ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»  
Кафедра истории и социально-гуманитарных дисциплин

**Методические рекомендации по вопросам дистанционного обучения учащихся предмету «музыка» для специалистов системы образования Ленинградской области**

1. **Нормативно-правовая база дистанционного обучения**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [**http://zakon-ob-obrazovanii.ru/**](http://zakon-ob-obrazovanii.ru/)

Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

* Под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, **взаимодействие обучающихся и педагогических работников**.
* Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей **при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.**
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"<http://ivo.garant.ru/#/document/71770012/paragraph/5:0> **:**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность (далее - организации), **реализуют образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в предусмотренных [Федеральным законом](http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/entry/0) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Организации вправе осуществлять реализацию образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Освоение обучающимся образовательных программ или их частей **в виде онлайн-курсов подтверждается документом об образовании** и (или) о квалификации либо документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы или их части в виде онлайн-курсов.

При реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организации ведут **учет и осуществляют хранение результатов образовательного процесса** и внутренний документооборот на бумажном носителе и/или в электронно-цифровой форме в соответствии с требованиями [Закона](http://ivo.garant.ru/#/document/10102673/entry/0) Российской Федерации от 21 июля 1993 г. N 5485-1 "О государственной тайне"[\*(6)](http://ivo.garant.ru/#/document/71770012/entry/6666), [Федерального закона](http://ivo.garant.ru/#/document/12148567/entry/0) от 27 июля 2006 г. 152-ФЗ "О персональных данных"[\*(7)](http://ivo.garant.ru/#/document/71770012/entry/7777), [Федерального закона](http://ivo.garant.ru/#/document/12137300/entry/0) от 22 октября 2004 г. 25-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации".

* Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 "Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации"

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73679183/>

При реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ (далее совместно - образовательные программы) предусмотреть:

возможность предоставления каникул для обучающихся, в том числе путем перевода их на **обучение по индивидуальному учебному плану**;

организацию контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно в электронной информационно-образовательной среде;

использование различных образовательных технологий, позволяющих обеспечивать **взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредованно (на расстоянии)**, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

обеспечить реализацию образовательных программ в полном объеме.

* Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций"): <http://ivo.garant.ru/#/document/73774537/paragraph/70:0>

Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования и (или) по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

разрабатывает и утверждает локальный акт (приказ, положение) об организации дистанционного обучения, в котором определяет, в том числе порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (**индивидуальных консультаций**) и проведения **текущего контроля** и **итогового контроля по учебным дисциплинам**;

формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом по каждой дисциплине, предусматривая дифференциацию по классам и **сокращение времени проведения урока до 30 минут**;

**информирует обучающихся и их родителей о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** (далее - дистанционное обучение), в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам, консультаций;

обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

Выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по образовательной программе начального общего, основного общего либо среднего общего образования, а также по дополнительным общеобразовательным программам подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя(ей) (законного представителя).

1. **Рекомендуемые электронные ресурсы для дистанционного обучения музыке**
   1. **Платформы для организации обучения с предметным содержанием**

РЭШ – Российская электронная школа (учебный предмет «музыка», 1 – 8 класс) <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Библиотека МЭШ - «Московская электронная школа». Предмет «музыка»

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=18>

Яндекс. Учебник. Уроки музыки <https://education.yandex.ru/music/classes/>

Медиатека издательства «Просвещение» Электронные формы учебников по музыке издательства «Просвещение» (авторы УМК Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С.) (бесплатный доступ на 3 месяца) <https://media.prosv.ru/>

Lecta. Раздел Классная работа. Готовое тематическое планирование и презентации к урокам музыки по всем классам (авторы УМК Алеев В.В., Кичак Т.Н., издательство «Дрофа», авторы УМК Усачева Л.О., Школяр Л.В., издательство «Вентана-Граф») <https://lecta.rosuchebnik.ru/shop/catalog/klassnye-raboty>

Lezrningapps – упражнения и тестовые задания по музыке <https://learningapps.org/index.php?category=13&s=>

* 1. **Сайты с информацией о классической музыке**

<https://www.belcanto.ru/>

<https://www.classic-music.ru/>

<https://classic-online.ru/>

<http://www.intoclassics.net/>

<https://vk.com/classicmusic>

<https://vk.com/zclassic>

<https://vk.com/classikmusik?from=quick_search>

<https://vk.com/music_911?from=quick_search>

<https://vk.com/belcantist?from=quick_search>

* 1. **Электронные ресурсы для осуществления коммуникации с учениками и родителями, в том числе для общения с группой**

e-mail

мессенджеры watsapp, viber

социальные сети vkontakte, «Одноклассники»

Электронный журнал

Сервисы Google   
Skype

Zoom

Discord и др.

1. **Рекомендации по организации обучения**

В условиях самоизоляции для обучения музыке особенно важными в работе учителя становятся постановка **цели урока** (связанной **с темой урока** и с **темой раздела**) и **планирование результатов** урока (предметных, метапредметных и личностных). Большую роль в обучении будет играть самоподготовка учащихся. Обучение преимущественно ведется по принципу «перевернутых» уроков, когда ученики самостоятельно готовят новый материал, а учитель проверяет уровень подготовленности и оценивает результат. Т.к., по рекомендациям Министерства Просвещения, урок сокращается до 30 минут, для самостоятельной подготовки учащихся выдается задание, ориентированное, в первую очередь, на достижение результатов, указанных в ФГОС и ПООП, на раскрытие темы урока, указанной в тематическом планировании по выбранному УМК.

В процессе самостоятельной подготовки учащиеся могут *прослушать* заданное музыкальное произведение (посредством присланных учителем электронных аудио- или видеофайлов, либо ссылок на них), *прочитать* биографию композитора, историю создания музыкальных произведений, определение музыкальной терминологии, особенности художественного стиля, культурно-исторической эпохи, выполнить ряд заданий, связанных с музыкальным произведением (*описать* художественный образ, *определить* средства музыкальной выразительности, *сравнить* с другим музыкальным произведением либо с другим произведением искусства, *определить* тембр голосов исполнителей либо звучащих инструментов), *выучить* текст и мелодию песни для исполнения, *подготовить* сообщение либо презентацию по теме урока/раздела, *выразить свое отношение* к музыкальному произведению и т.п.

Для проверки/самопроверки результатов усвоения темы учащиеся могут выполнить тест, подготовленный учителем и переданный посредством сети Интернет, ответить на ряд вопросов по теме, записать свое исполнение песни в аудио- или видеоформате и прислать его учителю, выполнить задание в тетради, сфотографировать его и прислать на проверку. Учитель может подготовить музыкальную викторину для учащихся, прислать ряд портретов композиторов, среди которых нужно выбрать заданный и т.п.

1. **Средства обучения в условиях самоизоляции**

Рабочее место, компьютер/планшет/смартфон; микрофон, динамики, наушники, медиаплейер, Интернет, необходимые компьютерные программы для коммуникации. Крайне важна для обучения самоорганизация учащихся, помощь родителей, смена умственной активности физической, общий положительный эмоциональный настрой.

Доцент кафедры истории

и социально-гуманитарных дисциплин

ГАУО «ЛОИРО»,

канд. культурологии М.Д. Кораблева