6 класс

Ребята, 2019 год объявлен в России годом театра. Также в этом году наша страна отмечает 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Наверное, все слышали фразу «Пушкин – наше всё». Впервые она была введена в русскую культуру известным театральным и литературным критиком, поэтом и переводчиком 19 века — Аполлоном Григорьевым: «А Пушкин — наше всё: Пушкин представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что останется нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужими, с другими мирами».

Творчество Александра Сергеевича Пушкина оказало большое влияние не только на развитие русской литературы, но и на развитие театра, музыки, живописи, скульптуры.

1. а) Сейчас прозвучит музыкальное произведение, написанное как иллюстрация к прозаическому произведению А.С.Пушкина. Послушайте и определите название **музыкального фрагмента**. Для понимания образа подсказкой станут поэтические строки Александра Сергеевича:

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...

б) Укажите имя, отчество и фамилию автора музыкального произведения. В каком веке он жил?

в) Напишите, с каким литературным произведением А.С. Пушкина связана эта музыка?

1. а) Александр Сергеевич Пушкин – не только великий поэт, но и выдающийся сказочник. На рисунках 1, 2, 3 – иллюстрации художника Ивана Яковлевича Билибина к сказке Пушкина. Вспомните и напишите название **оперы** известного русского **композитора**, созданной по мотивам этой сказки. Кто этот **композитор**? Примечательно, что опера была написана ровно через 100 лет после рождения А.С. Пушкина.

б) Послушайте симфоническое произведение, созданное композитором из фрагментов оперы, и запишите его название. Какую русскую народную песню использовал композитор в этом произведении и для создания какого образа? Какой музыкальный инструмент дает главную характеристику этого образа?

в) В каком театре Санкт-Петербурга можно посмотреть эту оперу?

1. Создателем **классического оперного жанра** в русской музыке считается **композитор**, учившийся вместе с младшим братом Александра Пушкина – Львом Пушкиным в Благородном пансионе Главного педагогического института в Санкт-Петербурге. Здание пансиона сохранилось и сейчас. Оно находится по адресу: наб. Фонтанки, дом 164 (см. изобразительный ряд к заданию 3). Про **этого композитора** и А.С. Пушкина известный музыкальный критик В.В. Стасов говорил: «Оба создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке».

а) Свою вторую оперу **этот композитор** написал на сюжет поэмы А.С. Пушкина. Как **называется опера**? **Кто этот композитор**?

б) Послушайте отрывок из оперы и определите, какой фрагмент оперы прозвучал. Подберите 5-7 эпитетов к этой музыке.

в) Вспомните 2-3 героев оперы и напишите их имена, а также музыкальные номера, связанные с этими героями.

1. Послушайте музыкальное произведение **того же композитора**, написанное на стихи Нестора Кукольника.

а) Напишите его жанр и название.

б) Какой певческий голос исполнил это произведение?

в) Какой инструмент сопровождал голос?

1. а) Перечитайте высказывание Аполлона Григорьева о Пушкине и подчеркните **главные слова**, которые объясняют значение творчества поэта для русской культуры.

б) Составьте программу небольшого концерта из 5 – 7 произведений под названием «Пушкин – наше всё», который мог бы пройти в небольшой комнате Благородного пансиона, если бы она сохранилась до наших дней (примерный вид комнаты можно увидеть на рисунке 5). Какие произведения вы включили бы в концерт? Обоснуйте выбор каждого произведения.

7 класс

Ребята, 2019 год объявлен в России годом театра. Также в этом году наша страна отмечает 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Наверное, все слышали фразу «Пушкин – наше всё». Впервые она была введена в русскую культуру известным театральным и литературным критиком, поэтом и переводчиком 19 века — Аполлоном Григорьевым: «А Пушкин — наше всё: Пушкин представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что останется нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужими, с другими мирами».

Творчество Александра Сергеевича Пушкина оказало большое влияние не только на развитие русской литературы, но и на развитие театра, музыки, живописи, скульптуры.

1. На стихи А.С. Пушкина написано множество прекрасных вокальных произведений. Послушайте одно из них.

а) Укажите его жанр и название.

б) Напишите полное имя **композитора**. Был ли он современником Пушкина?

в) Определите разновидность певческого голоса исполнителя музыкального произведения.

г) Какие вы знаете произведения, созданные в этом жанре (3 – 5)? Укажите их авторов.

1. а) Еще одно произведение **этого композитора** косвенно связано с именем А.С. Пушкина. Послушайте его и укажите жанр и название.

б) Подберите 7 эпитетов для характеристики этой музыки.

в) Напишите, какие средства выразительности использовал композитор, чтобы создать такую музыку.

г) Знаете ли вы, как это музыкальное произведение связано с именем А.С. Пушкина?

1. а) Одна из «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина посвящена известному композитору эпохи классицизма. Его имя вы вспомните, послушав произведение, которое этот композитор написал. Запишите имя композитора. Укажите название произведения А.С. Пушкина (название состоит из двух фамилий композиторов).

б) Определите: название музыкального произведения, номер прозвучавшей части произведения, укажите темп, лад и группу инструментов симфонического оркестра, исполняющую произведение. Какие инструменты обычно входят в эту группу оркестра?

в) Был ли этот композитор современником А.С. Пушкина?

1. П. И. Чайковский создал цикл из 12 фортепианных пьес, к каждой из которых он выбрал эпиграф из стихотворных строк русских поэтов. Строки А.С. Пушкина приведены к двум произведениям композитора. Вот они:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. "И мирной неги уголок  Ночь сумраком одела. В камине гаснет огонек, И свечка нагорела." | 1. "Пора, пора! Рога трубят: Псари в охотничьих уборах Чем свет уж на конях сидят; Борзые прыгают на сворах." |

К еще одному произведению подобраны строки А.К. Толстого:

 «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят…»

а) Напишите, о каком цикле пьес П.И. Чайковского идет речь.

б) Попробуйте определить названия пьес, которые сопровождаются строками А.С. Пушкина. Поясни свою точку зрения.

в) Послушайте произведение из этого цикла и напишите его название.

В каком жанре оно создано?

1. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Туча» и мысленно сочините на этот текст романс. Какую выберете форму музыкального произведения? Опишите основные средства музыкальной выразительности (5-6), которые используете в произведении.

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несешься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,  
И молния грозно тебя обвивала;  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,  
Земля освежилась, и буря промчалась,  
И ветер, лаская листочки древес,  
Тебя с успокоенных гонит небес.

8 класс

Ребята, 2019 год объявлен в России годом театра. Также в этом году наша страна отмечает 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Наверное, все слышали фразу «Пушкин – наше всё». Впервые она была введена в русскую культуру известным театральным и литературным критиком, поэтом и переводчиком 19 века — Аполлоном Григорьевым: «А Пушкин — наше всё: Пушкин представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что останется нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужими, с другими мирами».

Творчество Александра Сергеевича Пушкина оказало большое влияние не только на развитие русской литературы, но и на развитие театра, музыки, живописи, скульптуры.

1. а) «Что наша жизнь – игра!» - это известная фраза из арии Германа, героя оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама», написанной по одноименному роману А.С. Пушкина. Широко известна фраза из пьесы У. Шекспира: «Весь мир – театр, а люди в нем – актеры». Представление о том, что людьми играет судьба, рок, сложилось еще в эпоху Античности.

Вспомните музыкальное произведение из школьной программы, написанное **немецким композитором 20 века** на тексты эпохи средневековья, которое развивает похожую идею прихоти судьбы, рока. Подсказкой станет обложка книги, стихотворные тексты которой послужили литературной основой произведения (рисунок 1).

С детства **композитор** мечтал о своем театре, создавал свои постановки, декорации, писал к ним тексты. Создание моноспектакля было его мечтой. Произведение, о котором идет речь, было задумано как сценическое, т.е. это, прежде всего, зрелище, мистерия, где сочетается слово, музыка, балет, вокал. Помимо звукового воздействия, автор продумал оригинальное оформление сцены – в течение всего часа, что шло представление, на сцене вращалось огромное колесо, которое производило сильное впечатление на публику.

Запишите жанр произведения, о котором идет речь, его название и автора.

б) Укажите необходимый для этого жанра состав исполнителей.

в) Что означает название всего произведения?

1. Известным деятелем театра, драматургом, был Уильям Шекспир. Образы героев шекспировских пьес привлекали композиторов разных стран и эпох.

а) Послушайте три музыкальных фрагмента и заполните таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Номер музыкального фрагмента | Композитор | Название произведения | Название части произведения (если можно выделить) | Время создания (век, часть века) |
| балет |  |  |  |  |  |
| увертюра-фантазия |  |  |  |  |  |
| музыка к кинофильму |  |  |  |  |  |

б) Что объединяет все эти произведения?

1. Многие театральные постановки связаны с именем А.С. Пушкина.

а) Посмотрите изображения на рисунках 2 и 3 и определите, эпизоды постановки какого музыкального произведения представлены на фотографиях. Проверьте свою догадку, послушав музыкальный фрагмент. Напишите название фрагмента, жанр и название всего произведения.

б) Напишите имя композитора, создавшего это произведение.

в) На рисунке 4 представлены портреты деятелей музыкальной культуры, выполненные художником Ильей Ефимовичем Репиным. Укажите букву, которой обозначен портрет композитора - автора прозвучавшей музыки. Кого вы еще узнали на портретах?

1. а) Послушайте музыкальные произведения и запишите под номерами в порядке прослушивания имена композиторов, их создавших, и названия пьес.

б) Обведите кружочком те номера, которыми обозначены композиторы - современники А.С. Пушкина.

1. Перечитайте высказывание Аполлона Григорьева в Задании 1 и составьте программу концерта из двух отделений в Большом зале филармонии г. Санкт-Петербурга на тему «Пушкин – наше всё». Какие произведения вы в него включите и почему? Приведите 2–4 обоснования своего выбора.