

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2018 – 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССОВ**

Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

С	Р	Е	Н	Д
О	Р.	М	А	Т.
Б	О	Б	Р	Б
Б	И.	М	О	О
Е	Н	И	Р	Р
Р	Н	И	Н	И.
А	Ф	Р	Е	П
Р	Ь.	С	В	А
С.	Л	А	К.	Р

Графы для заполнения

<i>Слова-символы</i>	<i>Определения</i>
<i>Название художественного явления</i>	
<i>Пример культурного наследия, пояснение выбора</i>	

Задание 2. Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Капельки пота скользят по лицу,
Искорки мрамора ввелись под кожу;
Трёхмиллионный удар по резцу
Или пятимиллионный, возможно.

Дева Мария печали полна,
Но, вслед за смертью грядёт воскресенье.
Гибнет зима, но рождается весна,
И на пороге уже Возрождение.

Он среди гениев, он в их числе,
Век Ренессанса спешит по планете.
Если гармония есть на Земле,-
Здесь проживает она пять столетий.

Что-то сокрыто небесное в нём,
В мудрости линий и в их постоянстве;
Так вот Создатель, владея резцом,
До совершенства доводит пространство.
Николай Гончаров

<i>Автор и название произведения</i>	
<i>Средства скульптуры</i>	<i>Средства поэзии</i>
<i>Эмоциональные доминанты</i>	
<i>Скульптуры</i>	<i>Поэтического произведения</i>

Задание 3.

Предлагается для просмотра видеофрагмент из балета

(https://drive.google.com/file/d/1mmuwKY5_z-xHKbHX0VZ3KVXvtUxmAfJJ/view?usp=sharing) без

указания названия, которое участникам предстоит определить. При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределять время, работая в своем темпе. Перед просмотром преподаватель предлагает участникам познакомиться с заданием и сообщает о том, что видеофрагмент будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут так, чтобы у

участников, начавших выполнение задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название произведения.
2. Напишите имена авторов музыки и либретто.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

<i>Название произведения</i>	<i>Имена авторов музыки и либретто</i>
<i>Эмоциональная доминанта</i>	
<i>Средств выразительности:</i>	

Задание 4. Даны изображения 7 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соотнесите номера сооружений по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

<i>Название стиля</i>	<i>№ изображения</i>	<i>Характеристика стиля</i>



1



2



3



4



5



6



7