

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.1. Цели реализации программы**

По окончании изучения программы слушатели должны быть способны и готовы:

* к реализации основных требований профессионального стандарта педагога, к результативной деятельности;
* осуществлять образовательную деятельность и коррекционно-воспитательную работу с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы в соответствии с ФГОС основного общего образования;
* учитывать особенности построения школьного урока в контексте требований ФГОС ОО, современных достижений педагогики и психологии, а также передового педагогического опыта;
* использовать ИКТ в профессиональной деятельности;
* воспринимать искусство как неотъемлемую часть общечеловеческой культуры, различать виды искусства и стили;
* реализовывать коммуникативную компетенцию и развивать ее у учащихся;
* осуществлять обучение музыке в основной школе с учетом требований ФГОС ОО.

**1.2. Область применения**

Программа разработана для повышения квалификации учителей музыки образовательных организаций Ленинградской области, имеющих среднее и высшее профессиональное образование. Приобретенные ими знания, умения и освоенные профессиональные компетенции позволят слушателям организовать образовательный процесс на уроках музыки в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

**1.3. Планируемые результаты обучения**

Для достижения поставленной цели слушатели *должны*:

**Знать/понимать:**

* перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации;
* структуру профессиональной деятельности педагога: обучение, воспитание и развитие ребенка;
* требования к личностным качествам учителя;
* содержание государственной политики в сфере инклюзивного образования;
* современное состояние научного знания в области инклюзивного обучения и воспитания подростков с ОВЗ и перспективы его развития;
* общие методические аспекты коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья;
* основные концептуальные идеи и методологические основания ФГОС ОО, влияющие на построение школьного урока;
* дидактико-методические основы и особенности построения школьного урока;
* структуру технологической карты/конспекта урока в соответствии с новыми требованиями;
* особенности современного этапа развития информационных и коммуникационных технологий;
* современные требования к ИКТ-компетентности педагога;
* целевое назначение иллюстративного материала как свидетельство мировоззрения определенной эпохи;
* значение мировой литературы как образца русского литературного языка;
* значение мировой литературы в духовно-нравственном воспитании школьников;
* требования к организации урока по музыке в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
* методы, приемы и средства обучения музыке в школе.

**Уметь:**

* грамотно пользоваться «Профессиональным стандартом педагога»;
* адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессионального стандарта педагога;
* разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут для обучающегося с ОВЗ с учетом его психофизиологических и индивидуальных особенностей;
* определять личностные, метапредметные и предметные образовательные результаты, достигаемые на уроке;
* формировать стратегии достижения запланированных образовательных результатов на уроке;
* учитывать особенности построения урока при составлении его технологической карты/конспекта;
* оценивать уровень своей ИКТ-компетентности;
* определять направления саморазвития в области ИКТ;
* выбирать электронные образовательные ресурсы для профессиональной деятельности;
* подбирать зрительный ряд, соответствующий основным художественным понятиям, стилевым и мировоззренческим особенностям искусства изучаемых эпох;
* использовать потенциал мировой литературы для реализации межпредметных и метапредметных принципов обучения;
* использовать event-технологии с опорой на потенциал мировой литературы;
* совершенствовать собственный имидж и имидж образовательной организации с опорой на потенциал мировой литературы;
* планировать и организовывать учебное сотрудничество по обучению музыке в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

**Владеть:**

* современными формами и методами обучения, воспитания и развития детей;
* технологиями сопровождения детей с ОВЗ с учетом их психофизиологических и индивидуальных особенностей;
* опытом проектирования и проведения школьных уроков;
* представлениями об особенностях организации образовательного процесса в условиях внедрения ИКТ;
* «языком» пластических искусств;
* методами и технологиями реализации личностно ориентированного и системно-деятельностного подходов для организации образовательного процесса по обучению музыке в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

**1.4. Трудоемкость обучения для слушателя**

144 часа.

**1.5. Форма обучения**

Очная с применением ДОТ.

**1.6.** При успешном завершении обучения по дополнительной профессиональной программе выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации

**«Теория и методика обучения музыке в контексте реализации ФГОС ОО»**

144 часа

Категория слушателей: учителя музыки

Срок обучения: 144 часа

Режим занятий: 6 часов в день

Форма обучения: очная с применением ДОТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, дисциплин, тем | Всего часов | В том числе | Формыконтроля |
| Аудиторные | Внеаудиторные |
| Лекции | Практические, лабораторные,семинары | ДОТ | Стажировка, выезд. занятия | Самостоятельная работа |
| ***1.*** | ***Межкафедральный блок*** | ***18*** | ***12*** |  | ***6*** |  |  | ***По темам блока*** |
| 1.1. | Профессиональный стандарт педагога – инструмент реализации стратегии образования | 3 |  |  | 3 |  |  |  |
| 1.2. | Инклюзивное обучение | 3 |  |  | 3 |  |  |  |
| 1.3. | ФГОС ОО: особенности построения школьного урока | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 1.4. | ИКТ в профессиональной деятельности современного педагога | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 1.5. | Потенциал мировой художественной культуры в профессиональном и личностном росте учителя | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 1.6. | Потенциал мировой литературы как средство совершенствования педагогического мастерства педагога | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| ***2.*** | ***Профильный блок*** | ***120*** | **70** | **44** |  | ***6*** |  | ***По темам блока*** |
| **2.1** | **Обязательные темы** | **108** | **66** | **42** |  |  |  | **По темам блока** |
| 2.1.1 | Нормативно-правовая база предмета «Музыка». Анализ программ и учебно-методических комплектов «Музыка», входящих в федеральный перечень и соответствующий ФГОС ОО. | 6 | 4 | 2 |  |  |  | Собеседование |
| 2.1.2. | Структура урока по предметам художественно-эстетического цикла в контексте реализации ФГОС ОО.  | 6 | 3 | 3 |  |  |  | Разработка конструкта урока |
| 2.1.3. | Методика формирования УУД у учащихся в обучении предметам художественно-эстетического цикла. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 2.1.4. | Содержание и методика преподавания предмета «Музыка» в начальной школе в контексте реализации ФГОС ОО. | 12 | 8 | 4 |  |  |  | Собеседование |
| 2.1.5. | Содержание и методика преподавания предмета «Музыка» в основной школе в контексте реализации ФГОС ОО. | 6 | 4 | 2 |  |  |  | Собеседование |
| 2.1.6. | Педагогическая риторика | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 2.1.7. | Культурологические аспекты изучения музыкального искусства | 18 | 16 | 2 |  |  |  | Контрольная работа |
| 2.1.8. | Язык пространственных искусств на уроках предметов художественно-эстетического цикла. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 2.1.9. | Педагогические технологии в преподавании предмета «Музыка» в контексте реализации ФГОС ОО. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 2.1.10. | Проектная деятельность как особая форма учебной работы | 6 | 4 | 2 |  |  |  |  |
| 2.1.11. | Проблемы музыкальной коммуникации в современной культуре. | 6 | 4 | 2 |  |  |  |  |
| 2.1.12. | Методика обучения нотной грамоте на уроках музыки в школе. | 6 | 4 | 2 |  |  |  |  |
| 2.1.13. | Современные вокально-хоровые технологии в деятельности учителя музыки. | 6 |  | 6 |  |  |  |  |
| 2.1.14. | Подбор репертуара для занятий музыкой в школе в урочной и внеурочной форме. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 2.1.15. | Информационные и коммуникационные технологии в работе учителя музыки. | 6 | 4 | 2 |  |  |  |  |
| **2.2.** | **Темы по выбору**  | **6** | **4** | **2** |  |  |  | **По темам блока** |
| 2.2.1. | Изучение русского и зарубежного фольклора на уроках музыки в школе. | 6 | 4 | 2 |  |  |  | Зачет |
| 2.2.2. | Оценивание результатов деятельности обучающихся на уроках музыки | 6 | 4 | 2 |  |  |  | Зачет |
| **2.3.** | **Стажировка**  | **6** |  |  |  | **6** |  | **Отчет** |
|  | **Итоговая аттестация:** | **6** |  | **6** |  |  |  | **Защита проектного задания** |
|  | **Итого:** | **144** | **82** | **50** | **6** | **6** |  |  |