**Приложение к образовательной программе,**

**утвержденной приказом**

**МБОУ «СОШ №3 г.Тосно»**

**от 01.09.2015 № 169**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению**

**«ДЕКУПАЖ»**

**срок реализации: 2014-2016 годы**

**возраст детей: 11-13 лет**

Составил (а):

Учитель: Наумова И.А.

г.Тосно

2015 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………3

2.Содержание курса ( первый год обучения)……………………………….…………7

3. Содержание курса ( второй год обучения)……………………………….………. ...8

4.Тематическое планирование ( первый год обучения) ……………………………......9

5.Тематическое планирование ( второй год обучения)………………………………...11

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение…………13

7.Планируемые результаты…………………………………………………….13

**Пояснительная записка**

В век информационных технологий, «гаджетов» и виртуального общения особенно актуальным становится рукоделие.

Творческие работы, выполненные руками человека, несут человеческое тепло, выдумку, творчество и заботу о том человеке, которому ты делаешь сувенир.

В рамках курса «Декупаж» учащиеся осваивают один из самых простых, быстрых и экономичных способов изготовления сувениров в декупажной технике.

Об этом модном и креативном виде декоративной техники работы, которая заключается в вырезании и наклеивании изображений на различные материалы, знают многие. Многие хотят заняться этим видом рукоделия, но не знают, с чего начать. Задача курса: показать, с чего начать, как это просто и экономически выгодно.

Слово **decoupage** происходит от французского глагола **decouper** –разрезать. Декупаж имеет длинную и очаровательную историю, которая ведет в прошлое через разнообразие стилей и стран.

Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем – Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Денди Бруммел, Матисс и Пикассо.

Еще в XII веке китайские крестьяне создавали яркую цветную бумагу, чтобы украсить окна, фонари, подарочные коробки и другие вещи.

Немецкие и польские ремесленники также использовали бумажные вырезки для художественного оформления мебели в течение нескольких столетий.

Дальневосточное искусство лаковой росписи XVII столетия, примененное главным образом для отделки мебели, и считается родоначальником современного искусства декупаж.

Восточные предметы утвари и мебель, расписанные лаком, украшали фешенебельные европейские дома, и мода на них не проходила. Торговцы не могли в полной мере удовлетворить заказы европейцев на расписанную лаком мебель из стран Дальнего Востока.

В результате в Италии венецианские краснодеревщики и лаковых дел мастера начали производить поддельные лаковые вещи, чтобы не отставать от запросов покупателей. И вещи, выполненные в данной технике, были известны как laccacontrafatta (lacca - лак, contrafatta-подделки).

Параллельно, богатая знать приглашала самых знаменитых живописцев, чтобы они раскрасили мебель, стены и потолки вручную, но цены на работы маститых живописцев, были очень высоки, и большинство людей не могли себе позволить приобрести работы знатных мастеров.

Как альтернатива дорогому искусству развилось целое направление в художественном оформлении: покупались рисунки художников «одного дня», из них вырезались картинки, наклеивались и покрывались лаком. В течение XVIII и XIX столетий эта художественная форма процветала в Европе.

Представленная программа по внеурочной деятельности «Декупаж» составлена на основе следующих документов:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2012.
4. Положения о рабочих программах учебных предметов (курсов) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения МБОУ «СОШ №3 г. Тосно» .
5. Основная образовательная программа «МБОУ «СОШ №3 г.Тосно».

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности, ориентирована на художественно-эстетическое, творческое и эмоциональное развитие ребенка, на развитие коммуникативной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков к малому предпринимательству и творческих способностей школьников.  
 Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей среднего школьного возраста. По целевой  направленности программа *является  развивающей (направлена на решение первостепенных задач,* ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

**Цель  программы:** Развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися  навыками трудового, коллективного взаимодействия и общения. Формирование и развитие понятий об эстетической культуре, стилях декупажа, направлениях декупажной техники, развитие способностей к малому бизнесу.

**Задачи:**

***Развивающие:***

1.Создание условий для развития творческой активности детей в творческо-трудовой деятельности.  
2. Развитие у детей  художественно-эстетических и трудовых навыков.  
3. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, эстетического воображения, способностей к организации малого бизнеса.

***Образовательные:***

1.Содействовать развитию художественной выразительности детей в процессе декорирования.

2.Содействовать развитию декораторских способностей.

3.Научить декорировать вещи в технике декупаж.

4.Научить разбираться в стилях декупажа и направлениях дкупажной техники.

***Воспитательные:***

1.Прививать основы культуры труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к результатам труда.

2. Помочь учащимся выработать устойчивую потребность общения с произведениями искусства, находить в них нравственную основу и духовно – ценностные ориентиры.

3.Создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения детей в процессе внеурочной деятельности.

4.Научить принципам волонтёрства и организации социальных проектов.

***Практические:***

1.Формировать и совершенствовать декораторские умения.

2.Научить организовывать выставку декупажных работ.  
3.Способствовать воспитанию художественного вкуса и развитию способностей к художественному творчеству.

4.Развивать способность к самостоятельной практической и предпринимательской деятельности.

**Требования к занятиям:**

* сочетание групповых и индивидуальных видов работы;
* обучение технологической последовательности операций декупажа.

**Формы и методы учебной деятельности:**

На занятиях используются классические для педагогики формы и методы работы:

* теоретические занятия, направленные на изучение теории декупажа;
* практические занятия, направленные на овладение технологической последовательности операций декупажа;
* занятия – исследования, направленные на исследование различных стилей и техник декупажа, экономичности и рыночного спроса изделий выполненных в технике декупаж.
* занятия отработки умений, навыков и рефлексии, направленные на отработку удовлетворительного качества исполнения операций декупажа и результат работы;
* самостоятельные творческая работа, направленная на реализацию творческих индивидуальных способностей учащихся;
* презентации, направленные на умение защитить творческий, коллективный, социальный проект.

Развитие творческих способностей учеников реализуются в проектных работах.

Защита творческих проектов призвана обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей школьников, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Программа разработана на два года обучения. В первый год обучения учебная нагрузка составляет 68 часов ( 1 раз в неделю по 2 часа), во второй год обучения нагрузка составляет так же 68 часов ( 1 раз в неделю по 2 часа). В группе занимаются от 10 до 15 человек в возрасте от 11 до 13 лет. В кружке могут заниматься учащиеся одного возраста или состав может быть разновозрастным.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по 90 минут. На кружок выделено 2 часа в неделю, 68 часов в год.

**Ожидаемые результаты:**

В ходе реализации программы внеурочной деятельности формируются ключевые компетенции трудовых умений и практических навыков, вырабатываются ориентиры по выбору будущей профессии и обучение основам малого предпринимательства.

Сочетание теории и практики создаст благоприятные условия для развития у учащихся творческих способностей и склонностей, приобщения их к созданию оригинальных и красивых вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения.

К концу обучения обучающиеся приобретут следующие умения и навыки:

-рационально организовывать свое рабочее место, подбирать оборудование, инструменты;

-соблюдать технику безопасности при выполнении работ, планировать выполнение работы;

-овладеют последовательностью выполнения технических операций декупажа и научатся композиционно правильно подбирать материалы и заготовки для реализации практических работ с учетом эстетических требований к готовому изделию;

-составлять декупажные композиции;

-владеть техниками состаривания декупажных работ;

-выполнять творческие коллективные и социальные проекты.

**Методическое обеспечение:**

Методическое обеспечение реализации программы включает, прежде всего, организацию практических занятий по декорированию различных поверхностей (дерево, металл, стеклянные, пластмассовые поверхности и др.).  
В образовательном процессе в ходе практических занятий используются различные **виды педагогических приемов:**

**● эмоционально-сенсорные -** основаны на развитии эмоциональной и художественной сферы личности ребёнка;  
● **интеллектуальные -** ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции;  
● **креативные -** способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности;

**Личностные и метапредметные результаты.**

**Личностными результатами являются:**

• совершенствование художественно-эстетических качеств личности, воспитание чувства любви к труду, искусству, декорированию, уважительного отношения к русскому искусству и Отечеству, к культурам других народов;   
• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты проявляются в:**

• умении понимать проблему, выдвигать творческое решение задачи, подбирать и сочетать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;   
• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих профессиональных интересов;  
*•* умении работать с разными материалами и источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, в развитии способностей к малому предпринимательству.

**Содержание курса (1 год обучения):**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Вводное занятие**. История происхождения техники декупаж.  Демонстрация образцов изделий. Оборудование кабинета, правила поведения. Организация рабочего места.  **2.Материалы**. Изучение материалов используемых в технике декупаж: акриловые краски, кисточки, салфетки, декупажные карты, акриловые лаки, кракелюрные лаки, восковые краски, виды заготовок. Техника безопасности при работе.  **3.Основные виды, стили декупажа, эффекты состаривания поверхности.** Виды - прямой декупаж, обратный декупаж, объемный декупаж, художественный декупаж, декопатч. Стили - прованс, шебби-шик, викторианский, симпл-сити, этнический. Эффекты состаривания поверхности -потертость, кракелюр, патинирование, оттенение, тонирование, золочение (поталь).  **4.Декупаж деревянных поверхностей.** Особенности подготовки деревянных поверхностей к декорированию Техники подготовки деревянных поверхностей к декорированию и декорирование - шкурение поверхности, грунтовка поверхности, наклеивание салфеточного мотива на поверхность, фиксация работы лаком. Декорирование подставки под горячее, разделочной доски, ключницы.  **5.Декупаж пластмассовых изделий.** Особенности подготовки пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой, изготовление часов из виниловой пластинки и их декорирование в декупажной технике. Декорирование цветочного горшка.  **6.Декупаж стеклянных поверхностей.** Особенности подготовки  стеклянных поверхностей к декорированию - обезжиривание, грунтовка. Декорирование бутылки с использованием яичной скорлупы. Декорирование тарелок в технике обратного и художественного декупажа.  **7.Декупаж керамической поверхности.** Особенности подготовки керамической поверхности к декорированию - шкурение, грунтовка. Декорирование керамического горшка.  **8.Декупаж металлической поверхности.** Особенности подготовки металлической поверхности к декорированию - обезжиривание, грунтовка. Декорирование металлической лейки и металлического ведерка.  **9.Декупаж вечного календаря.** Самостоятельный декораторский проект с экономическими расчетами по затратам на изготовление сувенира.  **10. Проектная деятельность.** Самостоятельное выполнение творческого проекта. Защита проекта. Организация выставки работ.  **Содержание курса (2 год обучения):**  **1.Вводное занятие**. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Организация рабочего места. Подготовка материалов для декупажа. Правила безопасности труда (повторение).  **2.Материалы**. Изучение материалов используемых в объемном декупаже: трафареты, шпаклевки, меловые краски, шпатели, морилки, пластика. Техника безопасности при работе.  **3.Объемный декупаж пластмассовых поверхностей.** Подготовка пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой( повторение). Работа со шпателями, шпаклевкой изготовление часов из виниловой пластинки и их декорирование в объемной декупажной технике. Декорирование цветочного горшка в технике объемный декупаж.  **4.Объемный декупаж деревянных поверхностей.** Подготовка деревянных поверхностей к декорированию - шкурение поверхности, грунтовка поверхности (повторение). Работа с трафаретами и шпаклевкой. Имитация резьбы по дереву. Декорирование разделочной доски и деревянной вешалки с использованием трафаретов.  **5.Декупаж стеклянных поверхностей.** Особенности подготовки  стеклянных поверхностей к декорированию - обезжиривание, грунтовка (повторение). Декорирование бутылки, тарелки и вазы с использованием шпаклевки и кружев в технике объемного декупажа.  **6.Декупаж металлической поверхности.** Особенности подготовки металлической поверхности к декорированию - обезжиривание, грунтовка (повторение). Декорирование металлической лейки и ведерка с использованием пластики и кружев.  7**. Проектная деятельность.** Творческий, коллективный, социальный проект по эстетическому оформлению рекреации школы цветочниками. Защита проекта.  **Тематическое планирование (первый год обучения)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Темы занятий** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Кол-во часов** | | * **Вводное занятие.** | *Теоретическое занятие*  Знакомство с историей декупажа, режимом работы, оборудованием кабинета, техникой безопасности, рабочим местом, образцами работ выполненных в декупажной технике. | **2** | | * **Материалы.** | *Теоретическое занятие*  Изучение материалов используемых в технике декупаж: акриловые краски, кисточки, салфетки, декупажные карты, акриловые лаки, кракелюрные лаки, восковые краски, виды заготовок. Техника безопасности при работе. | **2** | | * **Основные виды, стили декупажа, эффекты состаривания поверхности.** | *Теоретическое занятие*  Изучение основных видов декупажа-прямой декупаж, обратный декупаж, объемный декупаж, художественный декупаж, декопатч.  Изучение основных стилей декупажа -прованс, шебби-шик, викторианский, симпл-сити, этнический.  Изучение эффектов состаривания поверхности -потертость, кракелюр, патинирование, оттенение, тонирование, золочение (поталь). | **2** | | * **Декупаж деревянных поверхностей** | Овладение особенностями техники декорирования деревянныхповерхностей | **12** | | Декупаж поставки под горячее | *Практические занятия*  Отработка умения работать с грунтовками, наждачной бумагой, уметь приклеивать фрагменты салфетки | 2 | | Декупаж разделочной доски | *Практические занятия*  Отработка умения работать с грунтовками, наждачной бумагой, уметь приклеивать фрагменты салфетки, работать с отверткой | 4 | | Декупаж ключницы | *Практические занятия*  Отработка умения шлифовать, применять различные методы декорирования деревянных поверхностей, работать с отверткой и саморезами | 6 | | * **Декупаж пластмассовых изделий** | Овладение особенностями техники декорирования пластмассовых поверхностей | **10** | | Декупаж часов | *Практические занятия*  Отработка умения декорирования пластмассовых изделий. Усвоение особенностей подготовки пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой, изготовление часов из виниловой пластинки и их декорирование в декупажной технике. | 6 | | Декупаж цветочного горшка | *Практические занятия*  Отработка умения декорирования пластмассовых изделий. Усвоение особенностей подготовки пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой, декорирование цветочного горшка в декупажной технике. | 4 | | * **Декупаж стеклянных поверхностей** | Овладение особенностями техники декорирования стеклянных поверхностей | **14** | | Декупаж бутылки | *Практические занятия*  Овладение особенностями подготовки  стеклянных поверхностей к декорированию - обезжиривание, грунтовка. Декорирование бутылки с использованием яичной скорлупы. | 4 | | Декупаж тарелки в технике обратный декупаж | *Практические занятия*  Овладение особенностями декорирования тарелок в технике обратного и художественного декупажа. | 6 | | Декупаж стеклянной вазы | *Практические занятия*  Овладение техники декорирования стеклянной вазы с использованием яичной скорлупы. | 4 | | * **Декупаж керамической поверхности** | Овладение техникой декорирования керамических поверхностей | **4** | | Декупаж керамического горшка | *Практические занятия*  Отработка навыков подготовки керамической поверхности к декорированию - шкурение, грунтовка. Декорирование керамического горшка. | 4 | | * **Декупаж металлической поверхности** | Овладение особенностей техники декорирования металлических поверхностей | **10** | | Декупаж лейки | *Практические занятия*  Освоение техники подготовки металлической поверхности к декорированию - обезжиривание, грунтовка.  Декорирование металлической лейки. | 6 | | Декупаж ведерка | *Практические занятия*  Закрепление умений по подготовки металлической поверхности к декорированию - обезжиривание, грунтовка.  Декорирование салфеточными мотивами. | 4 | | * **Декупаж вечного календаря** | Самостоятельный декораторский проект | **2** | | Декупаж вечного календаря | *Практические занятия*  Закрепление особенностей техники декорирования деревянных поверхностей. Самостоятельный декораторский проект. Экономический расчет затрат на изготовление сувенира. | 2 | | * **Проектная деятельность** | *Исследовательская работа*  Выполнение самостоятельного проекта и умение его защитить. Организация выставки работ учащихся | **10** | | **Итого:** |  | **68** | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| **Тематическое планирование ( второй год обучения)** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы занятий** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Кол-во уроков** |
| * **Виды и разнообразие применения объемного декупажа** | *Теоретическое занятие*  Знать виды объемного декупажа создаваемые за счет трафаретов, подкраски, лепки и структурных паст и шпаклевок | **2** |
| * **Изучение объемных материалов используемых в технике декупаж: трафареты, шпаклевки, меловые краски, шпатели, морилки. Техника безопасности при работе.** | *Теоретическое занятие*  Уметь подбирать необходимые материалы для выполнения работы, знать технику безопасности | **2** |
| * **Объемный декупаж пластмассовых поверхностей** | Овладение особенностями техники объемного декорирования пластмассовых поверхностей | **12** |
| Объемный декупаж настенных часов | *Практические занятия*  Умение работать с грунтовками, наждачной бумагой, уметь приклеивать фрагменты салфетки, объемное декорирование | 6 |
| Объемный декупаж цветочного горшка | *Практические занятия*  Умение работать с грунтовками, наждачной бумагой, уметь приклеивать фрагменты салфетки, работать с отверткой | 6 |
| * **Объемный декупаж деревянных изделий** | Овладение особенностями техники объемного декорирования деревянных поверхностей | **12** |
| Декупаж разделочной доски | *Практические занятия*  Овладение особенностями техники объемного декорирования деревянных поверхностей, имитация резьбы по кости | 6 |
| Декупаж деревянной вешалки | *Практические занятия*  Овладение особенностями техники декорирования деревянных поверхностей, использование трафарета для создания объемных рисунков | 6 |
| * **Объемный декупаж стеклянных поверхностей** | Овладение особенностями техники декорирования стеклянных поверхностей | **18** |
| Декупаж бутылки | *Практические занятия*  Овладение особенностями техники декорирования стеклянных поверхностей, создание объема шпаклевкой , кружевами, бусинами. | 6 |
| Декупаж стеклянной тарелки | *Практические занятия*  Овладение техники обратного декупажа и создания объемов на стеклянной поверхности с помощью контуров. | 6 |
| Декупаж стеклянной вазы | *Практические занятия*  Овладение техники декорирования поверхностей с использованием яичной скорлупы, контуров, шпаклевки, кружев. | 6 |
| * **Объемный декупаж металлической поверхности** | Овладение особенностей техники объемного декорирования металлических поверхностей | **12** |
| Декупаж лейки | *Практические занятия*  Овладение особенностей техники декорирования металлических поверхностей с использованием пластики | 6 |
| Декупаж ведерка | *Практические занятия*  Овладение особенностями техники декорирования металлических поверхностей | 6 |
| * **Проектная деятельность** | *Исследовательская работа*  Выполнение коллективного проекта – изготовление цветочников для рекреации школы, защита проекта, презентация оформления рекреации. | **10** |
| **Итого:** |  | **68** |
|  | | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**1.Учебно – методическая литература для учителей:**

1. «Декоративное окрашивание», изд. АСТ-Пресс: 2011г.
2. Н. Севостьянова «Декупаж», изд.АСТ,Астрель:2011г.
3. А.Зайцева «Модный декупаж», изд.АСТ-Пресс:2014г.
4. С. Юсель «Декупаж. Самая полная энциклопедия», изд.АСТ-Пресс:2015г.

**2.Технические средства обучения:**

1.Компьютер;

2.Мультимедийный проектор;

3.Экран или интерактивная доска.

**3.Практическое оборудование:**

1.Акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, колеры.

2.Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.

3. Заготовки для декупажа: деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, керамические.

4.Кисточки, ножницы, наждачная бумага, шурупы, крючки, клеевой пистолет, фен.

**4.Рекомендуемые информационные ресурсы в сети Интернет:**  
Мастер классы в технике «Декупаж» Натальи Фохтиной, первый образовательный канал. Телекомпания СГУ ТВ