Проект подготовила Викулова Ирина Анатольевна

МОУ «Волосовская начальная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **проект «Клуб-калейдоскоп»** |
| Предмет, класс | Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, ритмика. |
| Краткая аннотация проекта | Проект «Клуб - калейдоскоп» ориентирован на:* совместную деятельность обучающихся и педагогов дополнительного образования
* бережное отношение к окружающему миру (воспитание толерантности, ответственности, инициативы), позволяющее каждому ребёнку разобраться в своих интересах и способностях;
* сформированность у обучающихся эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* культурное многообразие окружающей действительности.

Тема проекта актуальна, значима и интересна: сегодня образованность человека определяется не столько специальным (предметными), сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей.В этом возрасте в сознании школьников происходит формирование наглядно-образной картины мира и нравственной позиции личности, которая определяет отношение ребёнка к социальному окружению и самим себе. Дети начинают проявлять интерес к миру человеческих отношений и находить своё место в системе этих отношений. Происходит формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям. |
| Цель проектаЗадачи проекта | Обеспечение творческого развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. 1. Знакомство с новыми видами деятельности в мире искусства;
2. Воспитание ценностного отношения к прекрасному.
3. Формирование эстетических идеалов у обучающихся.
 |
| Основание проекта | Проект направлен на развитие общекультурных компетенций обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной организации внеурочной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей и саморазвитие ребёнка. Проект создан для более широкого охвата одарённых детей, незанятых не в каких других объединения дополнительного образования. |
| Проблемные вопросы | Возможно ли, при решении различных музыкально-творческих задач создать условия для активизации внутренних резервов обучающихся и успешное освоение социального опыта. |
| Учебные вопросы | I занятие:* Возможно ли использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни?
* Какая она – нотная мозаика, нотная грамота?
* Способствует ли игра на музыкальных инструментах координации музыкального мышления и двигательной сферы, развитию фантазии и творческих способностей?

II занятие:* Бывает ли образная память?
* Какой он – язык тела?
* Что такое экзерсис?

III занятие:* Когда возникло театральное искусство?
* Как появился театр на Руси?
* Для чего нужны артикуляционная гимнастика, массаж, мимические упражнения?
* Помогает ли калейдоскоп сделать обучение опережающим?
* Освобождают ли занятия от негативных эмоций, мыслей, снятия нервного напряжения?
* Помогает ли сохранять физическое и психическое здоровье?

IV занятие:* Кто они – модели и фотографы?
* Нужны ли нам модели?
* Можно ли услышать музыку по-своему и передать в движении её характер, выразительный смысл, особенность музыкального образа?
* Научились ли вы изобретать, понимать, осваивать новое, быть открытым и способным выражать собственные мысли, помогать друг другу?
 |
| Ожидаемые результаты | Предметный:* расширение знаний обучающихся и реализация творческого потенциала каждого участника проекта через разные виды деятельности в искусстве
* формирование эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

Метапредметный:* сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;

Личностный: * развитие любознательности, сообразительности, внимательности при выполнении разнообразных заданий;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности;
* целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии.
 |
| Продолжительность проекта | 1 год |
| Материалы и ресурсы, необходимые для проекта | Технологическое оборудование: компьютер, принтер, проекционная система, сеть Интернет, фотоаппарат, фортепиано, музыкальный центр. |
| План проекта | I этап – Организационно – ознакомительный.Выход на тему, определение цели, подбор творческой группы разных специальностей для участия в проекте Предварительное планирование продвижения по проекту, предполагаемые результатыII этап – Образовательно-познавательныйВстреча с педагогами дополнительного образования;Ноябрь – «Полет Терпсихоры» Декабрь – Альманах фестиваля «Волшебная сила музыки»;Январь – «Театральное путешествие».­ Взгляд из – за кулис Март – «Музыкальная мозаика»Апрель – Творческая мастерская «Фотообъектив»Конкурсы, презентации, викторина, самостоятельная и групповая работа по выполнению проекта, завершение продвижения по проекту.III этап – Итоговый (завершающий)Оформление результатов проектной деятельности (фото, оформление презентации). |
| План работы по группам | 1. **План работы «Полёт Терпсихоры»**
2. ***Знакомство обучающихся с историей танца.***
3. ***Экзерсис (у станка)***

Учебные движения: Demi plie (из I-й позиции) Battement tandu (изV-й позиции) Rond jamb parter (из I-й позиции)1. ***Подготовка к прыжкам (Allegro):***

Прыжок из VI-й позицииРазножка из VI-й позицииПоджатыеСоединение прыжок – поджатые – разножка.На середине разучивания sotte по I–й позиции.1. ***Разучивания танцевальных движений с элементами галопа, разножки, поворота, хлопка.***
2. ***Закрепление изученного.***

(сценарий в приложении)1. **Альманах «Волшебная сила музыки»**
2. ***Жюри***
3. ***Обсуждение***
4. ***Награждение, поощрение***

(сценарий в приложении)1. **План «Театральное путешествие».**

 **Взгляд из-за кулис.**1. История театра
2. Презентация «Мир театра»
3. Артикуляционная гимнастика и зарядка

для голоса1. Массаж: а) спины «Дождь»

 б) носа «Морковь» 5. Мимическое упражнение «Арбуз» 6. Упражнения на развитие мелкой моторики 7. Ритмический рисунок на музыкальном  инструменте 8. Игра «Киносъёмка» (пластика) 9. Зверобика (внимание) 10.Заключение. Загадки – закрепление – повторение. (сценарии в приложении)1. **План работы «Музыкальная мозаика»**
2. Из истории музыки
3. Музыкальная грамота (теория)
4. Кроссворды, увлекательные, занимательные упражнения, задачи
5. Игра на музыкальном инструменте – обучение игре на фортепиано
6. Альбом впечатлений

 (сценарии в приложении)1. **План работы «Творческая мастерская,**

 **Фотообъектив»:**1. Из истории
2. Обучение приёмам фотографии
3. Фотосекреты и редактирование
4. «Модель и фотограф» - самостоятельная работа
5. Альбом впечатлений

(сценарии в приложении) |
| Результат проекта | - Участники проекта продолжили своё обучение и развитие в Школе Искусств имени Н.К. Рериха (музыка, хореография), в театральной студии ГДЦРК  «Родник», в школьном театральном кружке  и заинтересовались фотографией.- Участие в музыкальных конкурсах и фестивалях  на школьном и муниципальном уровнях. |