**Комитет образования администрации муниципального образования**

**«Выборгский район Ленинградской области»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Приморск**

Принята: УТВЕРЖДЕНА:

на заседании приказом МБОУДО «Центр» г.Приморск

педагогического совета Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол от\_\_\_\_\_\_№

Дополнительная общеразвивающая программа

технической направленности

**«Модульное оригами + квиллинг»**

Срок реализации образовательной программы 1 год

Разработчик образовательной программы

ФИО: Ширяева Наталья Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Приморск

**Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности**

**«Модульное оригами + квиллинг»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Модульное оригами + квиллинг» технической направленности

разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет техническую направленность. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности*.*

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Модульное оригами + квиллинг ” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами + квиллинг » технической направленности (руководствуясь частью 1 статьи 75  273-ФЗ):

-формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

-всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга и оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами + квиллинг » технической направленности (руководствуясь пунктом 3 Приказа № 1008, пункта 1-3 статьи 2  273-ФЗ) :

**Обучающие:**

· Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

· Обучать различным приемам работы с бумагой.

· Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучить приемам работы с инструментами, умению планирования своей работы.

**Развивающие:**

· Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

· Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

· Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

· Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

· Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные**

· Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.

· Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами + квиллинг » технической направленности

Занятия оригами и квиллингом позволяют ребенку воплотить в материале и объеме свою фантазию, почувствовать себя творцом, испытать гордость приобщения к большому искусству, ощутить вкус самостоятельной работы.

Оформление изделий позволяет обучающимся развивать свою творческую фантазию и закрепить творческие знания, полученные на занятии.  Работа объединения начального технического моделирования основывается на том, что  
обучающиеся занимаются по своему желанию, постепенно овладевая теми знаниями и  
умениями, которые пригодятся им для дальнейшего обучения.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

• доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Возраст обучающихся**

На основании локального нормативного акта , объединение«Модульное оригами + квиллинг» технической направленности рассчитана на детей младшего школьного возраста, 7-10лет.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами + квиллинг» технической направленности 1 год.

**2.Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Формы проведения**  **промежуточной аттестации** |
| 1. | Вводное занятие. Понятие «оригами» и  «квиллинг» | 2 | Беседа |
| 2. | Базовые формы квиллинга.  Изготовление шаблона. | 4 | Практическое выполнение |
| 3. | Простой букет(квиллинг) | 6 | Практическое выполнение |
| 4. | Спираль - оригами | 2 | Практическое выполнение |
| 5. | Фоторамка (оригами + квиллинг) | 8 | Практическое выполнение |
| 6. | Букет - оригами | 6 | Практическое выполнение |
| 7. | Фрукты (квиллинг) | 6 | Практическое выполнение |
| 8. | Животные (оригами) | 6 | Практическое выполнение |
| 9. | Открытка к Дню Матери  (оригами + квиллинг) | 6 | Практическое выполнение |
| 10. | Коробочка подарочная  (оригами + квиллинг) | 6 | Практическое выполнение |
| 11. | Снежинки ( квиллинг) | 8 | Практическое выполнение |
| 12. | Открытка « С Новым Годом» | 8 | Практическое выполнение |
| 13. | Магниты  (квиллинг) | 8 | Практическое выполнение |
| 14. | Валентинки (квиллинг) | 8 | Практическое выполнение |
| 15. | Ко дню Защитника Отечества. | 8 | Практическое выполнение |
| 16. | Открытка « 8 Марта» | 8 | Практическое выполнение |
| 17. | Листья деревьев  (квиллинг) | 8 | Практическое выполнение |
| 18. | Пасхальное яйцо  (оригами +квиллинг ) | 10 | Практическое выполнение |
| 19. | «Посвящается Дню Победы»  (квиллинг) | 10 | Практическое выполнение |
| 20. | Открытка «Весенняя»(квиллинг) | 8 | Практическое выполнение |
| 21. | «Бабочки» | 6 | Практическое выполнение |
| 22. | Итоговое занятие | 2 | Выставка работ |
|  | **Итого:** | **144** |  |

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие**. Понятие «оригами» и «квиллинг».

Теория: Знакомство с бумажными видами искусства, с такими понятиями как «оригами» и «квиллинг».

Практика: Изготовление простейших базовых форм. Учимся правильно складывать бумагу, разглаживать сгибы.

**2. Базовые формы квиллинга. Изготовление шаблона.**

Теория: Понятие «базовая форма» .

Практика: Изготовление из полосок бумаги базовых форм, на базе которых потом делаются работы. Наклеивание форм на лист картона.

**3. Простой букет(квиллинг).**

Теория: Как из базовых форм сделать поделку.

Практика: Изготовление эскиза работы, шаблонов квиллинга. Наклеивание шаблонов по эскизу.

**4. Спираль – оригами.**

Теория: Как из четырех листов бумаги, без клея, сделать игрушку.

Практика: Взять четыре листа бумаги, формата А4,сложить все по схеме.

**5. Фоторамка (оригами + квиллинг).**

Теория: Как в одной поделке соединить два вида бумажного искусства.

Практика: Изготовить треугольные модули для фоторамки, собрать и соединить в круг.

С задней стороны наклеить круг из картона-это будет задняя стенка фоторамки. Украсить рамку модулями из квиллинга.

**6. Букет – оригами.**

Теория: Изучение модуля –«кусудамы».

Практика: Изготовление модуля из квадратных листочков. Собрать из шести-пяти модулей цветок. Из готовых цветов сделать букет, нанизав бумажные цветы на ветки от деревьев.

**7. Фрукты (квиллинг).**

Теория: Изучение рисунка различных фруктов в разрезе.

Практика: Заполнение выбранного фрукта на рисунке модулями квиллинга.

**8. Животные (оригами).**

Теория: Изучение животных.

Практика: Изготовление цветных модулей оригами. Выполнение из модулей фигурок животных.

**9. Открытка к Дню Матери(оригами + квиллинг).**

Теория: Обсуждение праздника. Выбор тематики.

Практика: Изготовление открытки в стиле оригами, эскиза-наброска на выбранную тему, изготовление модулей квиллинга, украшение открытки модулями.

**10. Коробочка подарочная(оригами + квиллинг).**

Теория: Выбор материала,цвета,композиции.

Практика: Выполнение коробочки-оригами из выбранного материала, без клея. Украшение изделия квиллингом.

**11. Снежинки ( квиллинг).**

Теория: Обсуждение форм снежинок.

Практика: Выполнение эскиза. Изготовление модулей квиллинга. Выполнение снежинки из модулей по эскизам.

**12. Открытка « С Новым Годом».**

Теория: Обсуждение праздника, его традиций.

Практика: На основе обсуждения, выполнить набросок работы. Изготовить модули квиллинга. Выполнить открытку на заданную тему.

**13. Магниты(квиллинг).**

Теория: Как можно квиллинг применить для обычной жизни.

Практика: Выполнить небольшую поделку-квиллинг на основе полученных знаний. Наклеить на магнит.

**14. Валентинки (квиллинг).**

Теория: Обсуждение праздника.

Практика: Выполнение эскиза работы, изготовление модулей квиллинга. Изготовить валентинку-сердечко.

**15. Ко дню Защитника Отечества.**

**16. Открытка « 8 Марта».**

Теория: Обсуждение праздников.

Практика: Выполнение открыток к праздникам в стиле оригами, с элементами квиллинга.

**17. Листья деревьев(квиллинг).**

Теория: Изучение форм различных листьев.

Практика: Выполнение наброска, изготовление работы из элементов квиллинга.

**18. Пасхальное яйцо(оригами +квиллинг ).**

Теория: Обсуждение темы, выбор формы.

Практика: Изготовление модулей оригами и модулей квиллинга. Выполнение пасхального яйца из готовых элементов.

**19. «Посвящается Дню Победы» (квиллинг).**

Теория: Обсуждение праздника, выбор темы.

Практика: Изготовление эскиза на выбранную тему, изготовление элементов оригами и квилинга. Выполнение работы по эскизу.

**20. Открытка «Весенняя»(квиллинг).**

Теория: Выбор темы,обсуждение.

Практика: : Изготовление эскиза на выбранную тему, изготовление элементов оригами и квилинга. Выполнение работы по эскизу.

**21. «Бабочки».**

Теория: Обсуждение иллюстраций, выбор модели для изготовления.

Практика: Изготовление элементов квиллинга, изготовление эскиза. Выполнение бабочки из модулей по эскизу.

**22. Итоговое занятие. Выставка работ.**

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел / Тема | Форма  занятий | Методы | Дидактический  материал,ТСО | Формы  подведения  итогов |
| 1. | Вводное занятие. Понятие «оригами» и  «квиллинг» | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Метод. литература, материалы кабинета | Беседа, опрос |
| 2. | Базовые формы квиллинга.  Изготовление шаблона. | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 3. | Простой букет(квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 4. | Спираль - оригами | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 5. | Фоторамка (оригами + квиллинг) | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 6. | Букет - оригами | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 7. | Фрукты (квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 8. | Животные (оригами) | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 9. | Открытка к Дню Матери  (оригами + квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 10. | Коробочка подарочная  (оригами + квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 11. | Снежинки ( квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 12. | Открытка « С Новым Годом» | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 13. | Магниты  (квиллинг) | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 14. | Валентинки (квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 15. | Ко дню Защитника Отечества. | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 16. | Открытка « 8 Марта» | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 17. | Листья деревьев  (квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 18. | Пасхальное яйцо  (оригами +квиллинг ) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 19. | «Посвящается Дню Победы»  (квиллинг) | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 20. | Открытка «Весенняя»(квиллинг) | Мастерская | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 21. | «Бабочки» | Традиционное | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Чертежи, образцы моделей,  чертежный инструмент, клей, шаблоны | Практическое выполнение. |
| 22. | Итоговое занятие | Традиционное |  |  | Выставка |

**3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

**Формы обучения**

На основании пункта части 2 статьи 17 - 273-ФЗ, обучение осуществляется в очной форме.

**Формы организации образовательной деятельности обучающихся**

На основании пункта 9 Приказа №1008, занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения .

**Формы аудиторных занятий образовательной деятельности обучающихся**

Учебное занятие, игра, дискуссия, проектная работа.

**Наполняемость объединения, продолжительность одного занятия**

На основании Приложения №3 СанПин 2.4.4.3172-14 (от 04 июля 2014 г. №41), количественный состав обучающихся составляет 15 человек, продолжительность одного занятия для обучающихся 7-18 лет – 45 минут.

Продолжительность перерыва между занятиями не менее 10 минут.

**Объем нагрузки в неделю**

На основании пункта 8.5, требования пункта 8.6 и Приложения №3 СанПин 2.4.4.3172-14

продолжительность учебной недели - 7 дней.

Количество учебных часов на одну группу для 1-го года обучения:

2- 4 часа в неделю - 1-я ступень.

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- полоски из цветной бумаги,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, инструмент для квиллинга.

**Средства обучения**

**Перечень** оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений) | Количество |
| Стол | 8 |
| Стул | 15 |
| Бумага, клей, приспособление для квиллинга | 15 |

**Перечень технических средств обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование технических средств обучения | Количество |
| Ноутбук | 1 |
|  |  |
|  |  |

**Перечень учебно-методических материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебно-методических материалов | Количество |
| Литература | 5 |
|  |  |
|  |  |

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения**  **контроля** | **Какие ЗУН контролирует** | **Форма проведения контроля** |
| **Сентябрь** | Знать: основные геометрические фигуры  – познакомятся с искусством бумагокручения  Уметь: производить разметку;  -делать необходимые измерения и вычисления;  - знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; | Беседа, опрос |
| **Декабрь** | Знать: основные термины технического моделирования;  Уметь: научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; | Практическое выполнение |
| **Май** | Знать: закономерности построения технических объектов  Уметь: создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга  – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. | Итоговая выставка |

**Реализация** общеразвивающей программы «Модульное оригами + квиллинг» способствует:

формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве и художественном творчестве.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно- методическими изданиями, аудио и видео материалами).

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами + квиллинг» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки: - знаний основ цветоведения; - знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии; - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умений работать с различными материалами.

**Список литературы для педагога:**

1. Горяева Н.А., Островская О.В.

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»,

Москва «Просвещение» 2000г.

2. Никологорская О.А. «Волшебные краски»,

Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.

3. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс» ,

Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.

4. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных

терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.

5. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов»,

Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.

6. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А.

«Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.

7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”

8. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

9. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

10.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»

Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.

**Список литературы для ученика:**

1. Мосин И.Г. «Рисование»,

Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 1996г.

2. Мосин И.Г. «Рисование-2»,

Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2000г.

3. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»

Москва Мой Мир 2008г.

4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги»

ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.

5. Жданова Л. «Подарки к празднику»

ООО «Хатбер – пресс», 2008г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| Сентябрь | 2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя  5-я неделя | Вводное занятие.Понятие «оригами» и «квиллинг».  Базовые формы квиллинга.Изготовление шаблона.  Простой букет(квиллинг).  Простой букет(квиллинг).  Спираль-оригами. | 2  4  4  2  2 |
| Октябрь | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя | Фоторамка(оригами-квиллинг)  Фоторамка(оригами-квиллинг)  Букет-оригами  Букет-оригами  Фрукты(квиллинг) | 4  4  4  2  2 |
| Ноябрь | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя | Фрукты(квиллинг)  Животные(оригами)  Животные(оригами)  Открытка к Дню Матери  Открытка к Дню Матери | 4  4  2  2  4 |
| Декабрь | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя  5-я неделя | Коробочка подарочная  Коробочка подарочная  Снежинки(квиллинг)  Снежинки(квиллинг)  Снежинки(квиллинг)  Открытка « С Новым Годом»  Открытка « С Новым Годом» | 4  2  2  4  2  4  4 |
| Январь | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя | Магниты(квиллинг)  Магниты(квиллинг)  Валентинки(квиллинг) | 4  4  4 |
| Февраль | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя | Валентинки(квиллинг)  Ко дню защитника Отечества  Ко дню защитника Отечества  Открытка « 8 Марта» | 4  4  4  4 |
| Март | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя  5-я неделя | Открытка « 8 Марта»  Листья деревьев(квиллинг)  Листья деревьев(квиллинг)  Пасхальное яйцо  Пасхальное яйцо | 4  4  4  4  4 |
| Апрель | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя  4-я неделя | Пасхальное яйцо  «Посвящается Дню Победы»  «Посвящается Дню Победы»  «Посвящается Дню Победы»  Открытка «Весенняя» | 2  2  4  4  4 |
| Май | 1-я неделя  2-я неделя  3-я неделя | Открытка «Весенняя»  Бабочки  Бабочки  Итоговое занятие | 4  4  2  2 |
|  |  | **Итого** | **144** |