Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

Методические рекомендации разработаны на основании

письма, утверждённого на заседании Центральной предметно­- методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников (протокол № 1 от 14 июня 2016 г.)

Составитель: Соколова В.А., методист, ст. преподаватель кафедры художественно-

эстетического образования и технологии

Методические рекомендации

по разработке заданий и требований к проведению

муниципального этапа Всероссийской олимпиады

школьников в 2016/ 2017 г.

*Предмет «Технология».*

*Номинация «Культура дома и декоративно- прикладное творчество»*

Ленинградская область

2016

Оглавление

[1. Общие положения 2](#_Toc463538112)

[1.1. Организаторы муниципального этапа олимпиады: 2](#_Toc463538113)

[1.2. Оргкомитет муниципального этапа олимпиады: 4](#_Toc463538114)

[1.3. Предметно-методические комиссии, жюри муниципального этапа. 5](#_Toc463538115)

[1.4. Жюри муниципального этапа Олимпиады: 6](#_Toc463538116)

[2. Порядок организации муниципального этапа олимпиады: 6](#_Toc463538117)

[3. Принципы составления формирования комплектов олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады 8](#_Toc463538118)

[3.1. Теоретические и практические задания в номинации 8](#_Toc463538119)

[3.2. Первый конкурс - теоретический – 90 минут (1,5 часа) 10](#_Toc463538120)

[3.3. Второй конкурс - практический тур -120 минут (2 часа) 11](#_Toc463538121)

[3.4. Третий конкурс олимпиады «Защита творческого проекта» (выполненного дома) – 50 баллов 15](#_Toc463538122)

[4. Методика оценивания выполнения заданий муниципального этапа 16](#_Toc463538123)

[4.1. Оценивание рзультатов теоретического первого конкурса 17](#_Toc463538124)

[4.2. Оценивание результатов практического второго конкурса 17](#_Toc463538125)

[4.3. Оценивание творческих проектов 3 конкурса 19](#_Toc463538126)

[5. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапов олимпиады 23](#_Toc463538127)

[5.1 Наличие аудиторий. Обеспечение охраны здоровья 23](#_Toc463538128)

[5.2. Охрана труда 24](#_Toc463538129)

[5.3. Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: 26](#_Toc463538130)

[5.4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию 26](#_Toc463538131)

[6. Порядок проведения муниципального этапов олимпиады 27](#_Toc463538132)

[6.1. Временные границы проведения этапов работы олимпиады 27](#_Toc463538133)

[6.2. Правила работы участников 28](#_Toc463538134)

[6.3.Подведение итогов конкура 28](#_Toc463538135)

[6.4. Порядок рассмотрения апелляций 29](#_Toc463538136)

[Рекомендуемая литература 31](#_Toc463538137)

1. Общие положения

1.1. Организаторы муниципального этапа олимпиады:

* **формирует** оргкомитет муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав;
* **формирует** жюри муниципального этапа олимпиады по технологии и утверждает их составы;
* **устанавливает** количество баллов по технологии по каждому классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады;
* **утверждает** разработанные региональными предметно-методическими комиссиями **требования к организации и проведению** муниципального этапа олимпиады по технологии, которые определяют принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий,
* **утверждает** описание необходимого **материально-технического обеспечения** для выполнения олимпиадных заданий,
* **утверждает** **критерии** и методики **оценивания** выполненных олимпиадных заданий,
* **утверждает** процедуру **регистрации** участников олимпиады,
* **устанавливает** процедуру **показа** олимпиадных работ участникам олимпиады,
* **устанавливает** процедуру **рассмотрения** **апелляций** участников олимпиады,
* обеспечивает **хранение** олимпиадных заданий по технологии для муниципального этапа олимпиады,
* заблаговременно **информирует** руководителей органов местного самоуправления о **сроках и местах проведения** муниципального этапа олимпиады по технологии, а также о «Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников»,
* **определяет квоты** победителей и призёров муниципального этапа олимпиады по технологии,
* **утверждает результаты** муниципального этапа олимпиады по
* технологии (**рейтинг победителей** и рейтинг **призёров** муниципального этапа олимпиады),
* **публикует их** на своём **официальном сайте в сети «Интернет**», в том числе **протоколы жюри** муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету,
* **передаёт результаты** участников муниципального этапа олимпиады по технологии по каждому классу или возрастной группе организатору регионального этапа олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады,
* **награждает победителей** и призёров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами

1.2. Оргкомитет муниципального этапа олимпиады:

* **определяет** организационно - технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;

Категорически запрещается модель проведения дистанционно!

* **обеспечивает** **организацию** и **проведение** муниципального этапа олимпиады, в соответствии с утверждёнными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по предмету «Технология»;
* **обеспечивает** порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
* **осуществляет** **кодирование (**обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;
* **несёт ответственность за жизнь** и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по технологии.
* **формирует** состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, муниципальных и региональных предметно-методических комиссий по технологии, педагогических и научно-педагогических работников;

***Примечание составителя***:

обратить внимание на то, что все необходимые материалы к практическим заданиям готовят члены оргкомитета, а не члены жюри!

***Выставку проектов участников*** *также организуют члены оргкомитета.*

1.3. Предметно-методические комиссии, жюри муниципального этапа.

Составы региональных предметно-методических комиссий олимпиады по технологии формируются из числа педагогических, научных и научно-педагогических работников.

* **разрабатывают требования** к организации и проведению муниципального этапа олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;
* **составляют олимпиадные задания** на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего

образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля),

* **формируют** из них **комплекты заданий** для муниципального этапа олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;
* **обеспечивают** хранение олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады до их передачи организатору муниципального этапа олимпиады,
* **несёт** установленную законодательством Российской Федерации **ответственность** за их конфиденциальность.

1.4. Жюри муниципального этапа Олимпиады:

* **осуществляет** проверку и оценку выполнения олимпиадных заданий, **определяет** с учетом установленных квот **победителей и призеров** муниципального этапа,
* **проводит** с участниками **разбор олимпиадных заданий** и анализ полученных решений участников,
* **рассматривает апелляции**,
* **предоставляет** в оргкомитет регионального этапа Олимпиады **аналитические отчеты** о результатах проведения этого этапа.
* **в городах федерального значения** Москве и Санкт-Петербурге

муниципальный этап олимпиады проводится с учетом, установленных в указанных субъектах Российской Федерации особенностей организации местного самоуправления.

* **проводит** муниципальный этап олимпиады по разработанным региональными предметно-методическими комиссиями заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля), для 7­ -11 классов.

2. Порядок организации муниципального этапа олимпиады:

* **устанавливаются** к**онкретные сроки** проведения муниципального этапа олимпиады по «Технологии» органом государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования. Срок окончания муниципального этапа олимпиады **- не позднее 25 декабря;**
* конкретные **места проведения** муниципального этапа олимпиады по технологии **устанавливае**т орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования;
* организатор муниципального этапа **должен обеспечить** участие в этом этапе всех обучающихся, получивших право в нем участвовать;
* **образовательная организация**, на базе которой будет проходить муниципальный этап, **назначается** организатором этого этапа,
* о дате и месте проведения муниципального этапа Олимпиады, а также об **условиях его проведения**, все участники должны быть проинформированы **не менее чем за 15 календарных дней** до его начала;
* на муниципальном этапе олимпиады по технологии **учащиеся** принимают **индивидуальное участие**:

**а) участники** школьного этапа олимпиады **текущего учебного года**, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

**б) победители и призёры** муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Все участники проходят процедуру **регистрации**,

* **победители и призёры** муниципального этапа **предыдущего года** вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные **для старших** **классов** по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующих этапах олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады;
* участники **выполняют** работы по заданиям, разработанными региональными **предметно-методическими комиссиями**;
* **в состав комплекта материалов**, передаваемых региональной предметно-методической комиссией в оргкомитет муниципального этапа **входят:**

- **по теоретическому этапу -**  тексты олимпиадных заданий

(тесты, вопросы, задачи) ;

**по практическому этапу:**

-практическая работа по обработке материалов, швейных изделий, электротехнике, моделированию;

-методика оценивания работ,

-методические рекомендации по проведению защиты проектов;

* **перед началом** проведения конкурсов учащиеся **должны быть проинструктированы:**

- **о продолжительности** олимпиады,

- **о возможности** (невозможности) использовать **справочные материалы**, электронно-вычислительную технику,

- **о правилах поведения** во время выполнения теоретического и практических заданий,

- **о случаях удаления с олимпиады**,

**- о месте** и времени **ознакомления с результатами работ**,

**- о порядке подачи апелляции;**

-**во время проведения** олимпиады участники олимпиады **должны соблюдать** требования и «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников»:

- **следовать указаниям** представителя организатора олимпиады;

-не вправе свободно перемещаться по аудитории;

*Регламент проведения муниципального этапа включает:*

- выполнение **теоретического задания** учащихся в течение 1,5 часа (**90 м),**

- выполнение **практических работ** в течение 2-х часов (**120 мин.**) и презентацию проектов (8-10 мин. на человека).

3. Принципы составления формирования комплектов олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады

* Содержание заданий должно соответствовать программе обучения образовательного учреждения (основная школа).
* Для большинства регионов до настоящего времени основной действующей программой по технологии является программа «Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы» (Ю.Л. Хотунцев и В.Д. Симоненко, издательство «Просвещение»), рекомендованная Минобрнауки РФ.
* Примерная программа по технологии (Примерные программы по учебным предметам).
* Для составления заданий можно использовать **все действующие учебники**, а также учитывать **региональные особенности в содержании обучения.**

3.1. Теоретические и практические задания в номинации

должны отражать представленные ниже разделы:

* Определение технологии - знаний (науки) о преобразовании материалов.
* Технология основных сфер профессиональной деятельности.
* Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
* Технологии обработки пищевых продуктов.
* Машиноведение.
* Материаловедение текстильных материалов.
* Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов).
* История костюма.
* Интерьер.
* Художественная обработка материалов.
* Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды).
* Декоративно - прикладное творчество.
* Информационные и коммуникационные технологии,
* Семейная экономика.
* Основы предпринимательства.
* Профессиональное самоопределение.
* Производство и окружающая среда.
* Творческие проекты.

**Таблица №1. Перечень заданий, выполняемых участниками олимпиады**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Конкурсы**  **№**  **Наименование** | **№**  **п/п** | **Задания** |
|
| I.  Теория | 1 | Тестирование, вопросы. |
| 2 | Творческое задание. |
| II.  Практика | 3 | Моделирование изделия. |
| 4 | Технология изготовления узла швейного изделия. |
| III.  Защита проекта | 5 | Пояснительная записка (папка с файлами). |
| 6 | Готовое изделие (объект труда). |
| 7 | Создание презентации (файл). |
| 8 | Защита проекта (краткий обзор). |

3.2. Первый конкурс - теоретический – 90 минут (1,5 часа)

**Таблица №2. Количество вопросов (тестов) и творческих заданий) за 1 конкурс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Количество | | Всего  тестов, заданий |
| вопросов, тестов | творческих заданий |
| 7 | 19 | 1 | **20** |
| 8-9 | 24 | 1 | **25** |
| 10 - 11 | 24 | 1 | **25** |

В теоретический конкурс **входит выполнение тестов, вопросов и одного творческого задания:**

* для учащихся **7-х** классов рекомендуется **20 з**аданий (19 вопросов и творческое задание);
* для учащихся **8-х, 9-х, 10 - 11** классов рекомендуется **25** заданий (24 вопроса и творческое задание) в соответствии с программой обучения в каждом классе;
* вопросы составляются в соответствии с программой обучения в каждом классе;
* в задания каждого класса следует включить творческое задание, которое направлено на применение теоретических знаний

**но не используется в практических заданиях;**

* **при включении творческого задания число тестов уменьшается;**
* в качестве творческого задания целесообразно предложить:

- **описание** назначения предложенного **изделия**;

- **описание последовательности** поузловой обработки деталей;

**-выполнение** раскладки выкройки на ткани;

**-** **выполнение** эскиза модели;

- **выполнени**е **расчета** расхода ткани для кроя и другие;

* задание должно соответствовать **возрастной группе** учащихся;
* при разработке вопросов и тестов следует увеличивать количество тестов-задач, предполагающих **использование технологических** **знаний** для их решения;
* актуально применять задания, выявляющие **уровень интеллекта** учащегося. Необходимо составлять задания, которые помогут выявить **знания** и понимание учащимися **межпредметных связей**, на основе которых формируются **метапредметные компетенции**;
* содержание заданий должно соответствовать уровню науки, производства, социальной сферы, требованиям современного развития общества;
* при определении количества тестовых заданий и контрольных вопросов по каждому разделу следует учитывать время, отводимое на изучение данного раздела в программе, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмет технология;
* в соответствии с ФГОС **обучение** в современной школе **направлено на:**

- **развитие личности** на основе деятельности, т.е. на твёрдые знания и умения, которые учащийся должен суметь применить в последующей учебной практической деятельности;

- **на развитие самостоятельного** технологического **мышления**

* результаты теоретического конкурса должны **демонстрировать сформированность** знаний, направленных на применение их в деятельности учащегося. Задания следует разрабатывать с учётом этих особенностей;
* задания должны быть доступны и направлены на применение знаний и умений, которые дети получили в процессе обучения;
* олимпиадные задания обязательно должны содержать вопросы на углублённые знания;

3.3. Второй конкурс - практический тур -120 минут (2 часа)

**Таблица № 3. Теоретические и практические задания двух конкурсов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы**  **№**  **Наименование** | **№**  **п/п** | **Задания** | **Затрата**  **времени** |
| I.  Теория | 1 | Тестирование, вопросы | 90 мин. (1,5 часа) |
| 2 | Творческое задание |
| II.  Практика | 3 | Моделирование изделия | 120 мин. (2 часа) |
| 4 | Технология изготовления швейных изделий |

Этот практический тур обязателен на всех этапах олимпиады. Практические работы связаны с технологией обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных материалов), моделированием.

**Практический ту**р является **обязательным** на всех этапах олимпиады. Для участников муниципального этапа целесообразно практический конкурс провести в формате регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады и разделить его на 2 тура:

1. **тур -** технология обработки швейных изделий;
2. **тур –** моделирование.

**При составлении пакета заданий для 7-х-11-х классов необходимо руководствоваться:**

- соответствием с основным принципом дидактики – **преемственности;**

- ориентироваться на содержание основных программных материалов по предмету;  
 - **не следует предлагать** участникам олимпиады задания к выполнению которых учащиеся **не готовы;**

- не стоит также предлагать задания, содержание которых в учебниках и рабочих тетрадях **отображено очень подробно**;

- практические задания должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении школьник максимально **использовал весь набор знаний и умений**, полученный им в процессе обучения;

- **степень сложности задания** должна соответствовать уровню теоретической и практической подготовки учащихся **в конкретной возрастной группе**.

* **3.3.1. Первый тур - технология обработки швейных изделий**

**Выбор объектов для практических заданий**

**Для учащихся 7 классов**

* в качестве задания **по технологии** обработки ткани можно предложить выполнение **различных видов швов**. Желательно указать в листе заданий (и проиллюстрировать эскизом), где может быть применим тот или иной шов;
* к разделу «Моделирование швейных изделий» можно предложить учащимся **выполнить моделирование фартука или юбки**,

**Для учащихся 8-9 и 10-11-х классов**

**для учащихся 8-9, как и для 10-11 классов объектом для проверки** умений может служить уже какой-либо **технологический узел швейного изделия:**

-обработка накладного кармана с прямыми углами;

-обработка фигурного пояса юбки;

-обработка пояса юбки и соединения его с юбкой;

-втачивание тесьмы-молнии;

-виды обработок нижнего среза изделия;

-обработка, паты, хлястика, клапана;

-соединение кокетки с основной деталью;

-обработка выреза горловины.

При ***разработке практических заданий*** по технологии **не целесообразно** давать на конкурс обработку **сложных трудоемких изделий**, так как они требуют неоправданно больших затрат времени и сил учащихся, которые получат не только физическую усталость, но и нервное переутомление.

***Аргументом в пользу выбора*** небольших по объему заданий по технологии является также то, что при выполнении сложного задания основным становится фактор скорости, ***а не знаний и умений***, что более соответствует профессиональным конкурсам.

Для того чтобы участники Олимпиады при выполнении практического задания по технологии выполняли ***одинаковые технологические операции***, должна быть разработана ***подробная инструкционная технологическая карта*** с чертежами и рисунками на выполнение каждого этапа задания. Только в этом случае возможна однозначная и объективная оценка качества выполнения практического задания каждым участником по заранее подготовленным критериям.

Для ***практических заданий по технологии*** обработки швейных изделий следует разрабатывать новые оригинальные задания с технологическими картами в нескольких вариантах для разных возрастных групп участников.

***Результаты этого конкурса*** должны наглядно демонстрировать сформированность технологических умений по владению ручным инструментом и навыками работы на швейной машине, умения читать и применять в работе технологическую документацию, применять на практике знания по материаловедению, правильные безопасные приемы работы.

**3.3.2. Второй тур по моделированию**

***В 8-9 классе целесообразно предложить:***

- моделирование **поясного изделия** с разнообразными конструктивными элементами отделки.

***В 10-11 классах:***

- плечевое изделие с рукавом или без рукава,

-разрабатываемые практические задания по конструированию и моделированию одежды должны включать в себя:

- эскиз модели,

- описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона **на чертеж основы,** и подготовить **выкройку изделия к раскрою**, нанеся на нее все необходимые обозначения.

**Комплект раздаточного материала** для каждого участника должен включать:

* **эскиз модели** (с четко обозначенными элементами предлагаемого фасона для моделирования);
* подробное **описание модели** (с выделением каждой модельной особенности **с новой строки**);
* **текст задания** с подробным алгоритмом выполнения;
* **базовый чертеж** основы модели;
* **лист контроля** практического задания, в который участник олимпиады вносит последовательные действия по моделированию (с использованием для этого значков, стрелок, слов «закрыть», «разрезать», «переместить» и т.д.);
* .**лист результата** моделирования, на который участник олимпиады наклеивает готовые выкройки из цветной бумаги;
* .**карта пооперационного** контроля.

**Комплект раздаточного материала** для каждого участника лист №2 должен быть предложен из цветной бумаги:

**Для удобства контрол**я данной практической работы для проверяющих необходимо подготовить не только карты пооперационного контроля, но и листы-эталоны с правильно выполненным моделированием каждого предложенного задания.

Такие ***практические задания*** позволяют оценить навыки участников муниципальной олимпиады в нанесении на чертеж основы модельных особенностей и знания последующей технологической обработки изделия, выявить степень развития у участников Олимпиады **пространственного воображения, художественного вкуса, абстрактного мышления** и сделать тем самым более объективным определение победителей и призеров олимпиады.

3.4. Третий конкурс олимпиады «Защита творческого проекта» (выполненного дома) – 50 баллов

Третьим конкурсом олимпиады по технологии для двух номинаций является представление самостоятельно выполненного учащимися проекта.

Проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на муниципальном этапе необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть **завершён на 75 %.**

Представленные направления требуют корректировки критериев оценки, которые пока не разработаны центральной предметно-методической комиссией. В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» следует использовать разработанные критерии оценки. Критерии для оценки социального проекта следует доработать. Т.к. эти проекты могут быть самыми разными, то необходимо особое значение уделить качеству графики (чертежам) и практической значимости.

**Таблица №4. Оценивание в баллах за 1 конкурс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы**  **№**  **Наименование** | **№**  **п/п** | **Задания** | **Примерная затрата времени**  **на 1 участника** |
| **III.**  **Защита проекта** | 1 | Пояснительная записка (папка) | **7 -10 мин.** |
| 2 | Готовое изделие |
| 3 | Презентация |
| 4 | Защита |

4. Методика оценивания выполнения заданий муниципального этапа

В связи с введением творческого задания в теоретическую часть система оценивания работ может иметь некоторое различие в каждой номинации.

***Для удобства подсчета*** результатов теоретического **конкурса за каждый** правильно выполнений тест участник конкурса **получается один балл**.

***Если тест выполнен неправильно*** или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам. При подсчёте баллов общее количество баллов не должно быть больше или меньше рекомендуемого.

4.1. Оценивание рзультатов теоретического первого конкурса

**Таблица№5. Оценивание в баллах за 1 конкурс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Количество | | Всего  тестов, заданий | Количество баллов за: | | Всего баллов |
| вопросов, тестов | творческих заданий | еопросы, тесты | творческие задания |
| 7 | 19 | 1 | **20** | 19 | 6 | 25 |
| 8-9 | 24 | 1 | **25** | 24 | 11 | 35 |
| 10 - 11 | 24 | 1 | **25** | 24 | 11 | 35 |

При оценке теоретического конкурса:

* **в 7 классе 19 вопросов** рекомендуется каждый оценивать **в один балл,** творческое задание в **6 баллов,** всего**: 25 баллов.**
* **в 8 - 9-х классах 24 вопроса** рекомендуется каждый оценивать в
  + **1 балл**,  **в 11 баллов,** всего: **35 баллов.**
* **в 10-11 -х классах 24** вопроса рекомендуется оценивать в **1 балл,** творческое задание - в **11 баллов**, всего: **35 баллов**.

4.2. Оценивание результатов практического второго конкурса

**Таблица 6. Оценивание заданий в баллах за 2 конкурс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Количество баллов | | **Всего**  **баллов** | **Затрата времени** |
| Технология изготовления швейных изделий. **I тур** | Моделирование  **II тур** |
| **7** | 20 | 20 | **40** | 120 мин.(2 часа) |
| **8-9** | 20 | 20 | **40** | 120 мин.(2 часа) |
| **10 - 11** | 20 | 20 | **40** | 120 мин.(2 часа) |

**При оценке практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов - 40 баллов.

**Задание по моделированию** оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.

**Для второго конкурса** по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ.

**В этих картах** весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников.

**При оценке технологической операции** учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

**Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри.** Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим членам избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

**Не следует допускать,** чтобы участники конкурса **произвольно изменяли технологию** выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке. Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты.

**Практика проведения олимпиад показала**, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри.

На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов.

4.3. Оценивание творческих проектов 3 конкурса

**Таблица 6. Оценивание в баллах за 3 конкурс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы:**  №.  Наименование  № | **№**  **п/п** | **Задания** | **Количество баллов** | | |
| **7 класс** | **8-9 классы** | **10-11класс** |
| III.  Защита проекта | 5 | Пояснительная записка (папка) | 14 | 14 | 14 |
| 6 | Готовое изделие | 20 | 20 | 20 |
| 7 | Презентация и защита | 14 | 14 | 14 |
| 8 | Дополнительные баллы | 2 | 2 | 2 |
|  |  | **Итого:** | **50** | **50** | **50** |

* На третий конкурс - защиту учебных творческих проектов - каждый участник олимпиады представляет **выполненное изделие и пояснительную записку**, **готовит презентацию проекта.**
* Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре - декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и **оценивает проект с учётом** **его доработки к региональному этапу.**
* Максимальное **количество баллов за проект 50**.
* Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.
* Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

**Таблица 7. Итоговая таблица в баллах за 3 конкурс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы:**  №.  Наименование | **№**  **п/п** | **Задания** | **Количество баллов** | | |
| **7 класс** | **8-9 классы** | **10-11класс** |
| I.  Теория | 1 | Тестирование, вопросы | 19 | 24 | 24 |
| 2 | Творческое задание | 6 | 11 | 11 |
| II.  Практика | 3 | Моделирование | 20 | 20 | 20 |
| 4 | Технология изготовления швейных изделий | 20 | 20 | 20 |
| III.  Защита проекта | 5 | Пояснительная записка (папка) | 14 | 14 | 14 |
| 6 | Готовое изделие | 20 | 20 | 20 |
| 7 | Презентация и защита | 14 | 14 |  |
| 8 | Дополнительные баллы | 2 | 2 | 2 |
|  |  | **Итого:** | **115** | **125** | **125** |

**Таблица №8. Критерии оценки проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | Кол-во  баллов | По  факту |
| **Пояснительная записка**  **14 баллов** | **Общее оформление** |  |  |
| Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого |  |  |
| Оригинальность предложенных идей, новизна |  |  |
| Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков). |  |  |
| Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия. |  |  |
| Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать |  |  |
| **Изделие,**  **продукт**  **20 баллов** | Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония) |  |  |
| Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям |  |  |
| Практическая значимость |  |  |
| **Защита проекта 14 баллов** | Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы |  |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи. |  |  |
| Самооценка, ответы на вопросы |  |  |
| **Дополнительные критерии (баллы и прибавляют ся и вычитаются)** | Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора),  использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения,  качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления... |  |  |
| Всего |  | 50 |  |

**Готовый проект** представляется в виде 1)пояснительной записки в виде папки,2) готового объекта (изделия), 3) приложенной презентации к проекту или выступлению. 4) Отдельно выставляются баллы за защиту проекта. **Итого - 50 баллов**

**Таблица № 9. Сводная таблица баллов 3-х конкурсов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** | К о л и ч е с т в о б а л л о в | | | |
| **Теория**: тесты, вопросы и творческое задание | **Практическая работа**: моделирование, технология | **Проект:** изделие, папка, презентация, защита устная | **ИТОГО баллов** |
| **7** | **25** | 40 | **50** | **115** |
| **8-9** | **35** | **40** | **50** | **125** |
| **10-11** | **35** | **40** | **50** | **125** |

Региональная предметно-методическая комиссия имеет право **корректировать**

**критерии оценки** и промежуточные баллы, но **итог не может быть изменён**.

**Победителей и призеров** олимпиады определяют **п**о **суммарному количеству** баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом учащиеся 7-х классов могут получить 115 баллов (25 + 40 + 50), 8-х, 9-х, 10-11 -х классов - 125 баллов (35+ 40 + 50).

Если используются **разные пакеты заданий**, то определение победителей и призёров проводится отдельно для учащихся 7-х; 8-х; 9-х классов.

Если для разных параллелей используется **один пакет заданий**, результаты должны быть введены в единую рейтинговую таблицу! Все участники олимпиады должны быть отмечены грамотами!

5. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапов олимпиады

5.1 Наличие аудиторий. Обеспечение охраны здоровья

* В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно **использовать школьные кабинеты**, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.
* **Расчет числа кабинетов** определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта.
* Участники **разных возрастных групп** должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, **число аудиторий** для проведения соревнований первого конкурса должно быть **не меньше трех** (7 класс,8 - 9-й классы и 10-11 -й классы).
* В помещении должны быть дежурные (2 человека). Если тестирования проводятся одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также **должны быть дежурные**.
* Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22оС, влажность 40-60%.
* В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» в качестве аудиторий для выполнения практических работ лучше всего подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа.
* У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы.

5.2. Охрана труда

* Перед началом работы учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения во время выполнения теоретического задания, о случаях удаления с олимпиады, о времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции.
* **В случае нарушения** учащимся «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» или утверждённых требований представитель организатора олимпиады **вправе удалить** данного участника из аудитории, составив акт об удалении. В этом случае участник лишается права продолжить дальнейшие испытания.
* Перед выполнением практической работы по технологии обработки ткани необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

**Обеспечение школьников раздаточными материалами и инструментами**

* Если в теоретических заданиях предложено использовать изображение эскизов, или других видов заданий разным цветом, в комплект раздаточного материала **должны входить цветные карандаши, цветная бумага и т.д.**
* Для решения задач необходимо каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться **сотовыми телефонами запрещено**.
* Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями для каждого участника.
* Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым для выполнения задания или заранее подготовить инструктивно­методическое письмо **с перечнем необходимого** для выполнения учащимися подготовленными предметно-методическими комиссиями практической работы.
* В аудитории должны постоянно находиться преподаватель **для оперативного решения в**озникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин.
* В мастерских должны быть таблицы **по безопасным приемам работы**.
* Все учащиеся по двум номинациям должны работать **в своей рабочей одежде.**
* Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих.
* Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, **выставкой творческих работ** учащихся.
* Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.
* Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

5.3. Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности:

* офисная бумага (А4, 80 г/см);
* авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов;
* папки и блокноты для жюри и оргкомитета;
* настольные калькуляторы для жюри;
* линейки; фломастеры и маркеры;
* прозрачные файлы (А 4) для документации;
* самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов;
* пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады;
* картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания первого и второго конкурсов и другой документацией.

5.4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию

**Во время конкурсов**, если задания предусматривают использование справочной литературы, следует подготовить эту литературу для учащихся заранее.

**Если в заданиях не предусмотрено обращение** к справочным информационным источникам, использование любой справочной литературой запрещено, а также электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи.

Участникам **запрещается приносить мобильные телефоны**, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука. Если представителем у участника будет найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.

6. Порядок проведения муниципального этапов олимпиады

6.1. Временные границы проведения этапов работы олимпиады

Поскольку Всероссийская олимпиада школьников по технологии включает презентацию творческих проектов учащихся, а выполнение этих проектов требует большого времени**, муниципальный этап следует провести не позднее 25 декабря.**

**Порядок проведения** муниципального этапа рекомендуется осуществить **в течение двух дней**.

**Проведение олимпиады по технологии включает**:

* теоретическую часть - в течение -90 мин.;
* выполнение практической работы - 120 мин;
* презентацию идей проектов учащимися - до 8 -10 мин.
* **Все задания** теоретического конкурса и все варианты практических заданий должны быть **утверждены** на **заседании предметно-методической комиссии** и Оргкомитета, при этом должна быть обеспечена полная секретность содержания заданий.
* В целях предотвращения преждевременного доступа к текстам заданий со стороны участников Олимпиады, а также их учителей, **тур** в каком-либо образовательном учреждении данного муниципалитета **не может начинаться**, **если он уже закончился в другом** образовательном учреждении этого муниципалитета.
* Желательно **устанавливать время выполнения теоретического** или практического задания одной параллелью в одной половине учебного дня (например: теория в 8-х, 9-х классах с 10.00 по 11.30, моделирование с 11.45 - 12.45; практика - с 13.00 - 15.00).
* **Защита проектов** в этой возрастной группе должна состояться на следующий день.
* Если используется один пакет заданий (10-11), нельзя в одной параллели провести олимпиаду в один день, а в другой параллели - в другой день!
* Следует **теорию и моделирование** у всех участников 10-11 -х классов **провести в один день,** обработку швейного изделия (узла) можно провести в другой день.

6.2. Правила работы участников

* Перед началом соревнований все участники должны **пройти регистрацию** и получить идентификационный номер, который будет использоваться при проверке их решений олимпиадных задач.
* Каждый участник муниципального этапа должен получить доступ к текстам заданий только в момент начала тура.
* Перед началом тура рекомендуется **провести инструктаж**.
* Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (пейджерами, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. **Во время всего тура каждый участник должен иметь возможность задать вопросы членам жюри по условиям задач и получить на них ответы.**
* Участникам **разрешается общаться во время тура** только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

6.3.Подведение итогов конкура

* **После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания** представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными и знакомство с **ними осуществляется в индивидуальном порядке**.
* Участники, выступавшие на муниципальном этапе **за более высокий класс,** чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса**, за который они выступали**. В случае победы и участия в муниципальном этапе должны выполнять задания того же уровня.
* **Окончательные итоги подводятся** на последнем заседании жюри муниципального этапа после завершения процесса **рассмотрения всех** **поданных участниками апелляций**.
* Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.
* **Проверка и разбор** выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады **осуществляется жюри** в соответствии с разработанными критериями.
* Окончательные результаты проверки и решений всех участников **фиксируются в итоговых таблицах**. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса**, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.** Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании **этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах** муниципального этапа Олимпиады по каждому классу.

6.4. Порядок рассмотрения апелляций

* После объявления предварительных результатов для всех участников Олимпиады должна быть обеспечена **возможность подачи апелляции** и получения от жюри результатов ее рассмотрения.
* Перед подачей **апелляции каждый участник** **должен иметь возможность** индивидуально **ознакомиться с предварительными результатами проверки** своих работ, чтобы четко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.
* Окончательные итоги муниципального этапа подводятся **жюри только после рассмотрения всех апелляций.**

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника муниципального этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

**Апелляции рассматриваются жюри**. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

**Подведение итогов участников олимпиады**

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров олимпиады.

Максимальное количество баллов для участников олимпиады определяется по каждой номинации отдельно Итоги должны быть доступны учащимся для ознакомления.

*Примеание: Общие оложения при организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии необходимо руководствоваться «Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников», утвержденным 18 ноября 2013 года,* Приказом Министерства образования и науки РФ № 249 от 17 марта. 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ № 1252 от 18 ноября 2013 г», определяющими порядок проведения муниципального этапа со стороны органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, являющихся организаторами соответствующего этапа олимпиады по технологии (далее - организатор муниципального этапа Олимпиады), а также муниципальных предметно-методических комиссий, оргкомитета, жюри.

Рекомендуемая литература

1. Бахтеева Л.А., Сарже А.В.Технология. Технологии ведения дома. 5 класс [Текст]. Учебник. М.,Мнемозина, 2012.
2. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технологии ведения дома. 6 класс [Текст].Учебник.М.Мнемозина, 2013.
3. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технология.Технологии ведения дома.7 класс [Текст]. учебник. -М.: Дрофа, 2014. - 230с.
4. Глозман, Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 5 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л.Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. - 6-е изд. стереотипное. - М.: Мнемозина, 2013.
5. Глозман, Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 6 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л.Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. - 6-е изд. стереотипное. - М.: Мнемозина, 2013.
6. Глозман, Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 7 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л.Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. - 6-е изд. стереотипное. - М.: Мнемозина, 2013.
7. О.А. Кожина. Обслуживающий труд 8 класс. [Текст]. учебник. -М.: Дрофа, 2013. - 224с.
8. О.А. Кожина, Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. Технология. 7 класс. [Текст]. учебник. -М.: Дрофа, 2014. - 255с.
9. И.А Сасова. Технология. 5 класс. [Текст]. учебник. -М.: Вентана-граф, 2011.-160с.
10. В.Д. Симоненко. Технология: вариант для девочек. 6 класс. [Текст]. учебник. -М.: Вента-граф, 2007. - 208с.
11. Н.В.Синица. О.В. Табурчак. О.А. Кожина. В.Д. Симоненко. Технология.

Обслуживающий труд. [Текст]. учебник. -М.: Просвещение, 2010.- 176с.

1. В.Н. Чернякова. Технология обработки ткани. 5-9 класс. [Текст]. учебник. -М.: Просвещение, 2002. - 191 с.
2. В.Д. Симоненко. А.Т. Тищенко. П.С. Самородский. Технология. Технический труд.

Вариант для мальчиков. 7 класс. [Текст]. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2012.- 178с.

1. Ю.В.Крупская. Н.И. Лебедева. Л.В. Литикова. В.Д. Симоненко Технология.

Обслуживающий труд. 5 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011. - 216с.

1. Ю.В. Крупская. Н.И. Лебедева. Л.В. Литикова. В.Д. Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 224с.
2. О.А. Кожина. Н.В. Синица. О.В. Табурчак. В.Д. Симоненко. Технология.

Обслуживающий труд. 7 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 196с.

1. С.Э. Маркуцкая. Технология. Тесты по технологии. 5-7 класс. Обслуживающий труд. [Текст]. учебное пособие. - М.: Экзамен, 2009.- 128с.
2. С.И. Богданова. Краткий справочник. Трудовое обучение. Обслуживающий труд. 5­9 классы. [Текст]. учебное пособие. - М.: Ранок, 2009. - 160с.
3. В.Д. Симоненко. О.П. Очини. Н.В. Матяш. Технология. Базовый уровень: 10-11

класс. [Текст]. учебник. -М.: Вентана-Граф, 2009. - 224с.

1. А.В. Леоньтьев. Е.Ю. Зеленецкая. Технология предпринимательства. 9 класс. [Текст]. учебник. М.: Дрофа, 2007. - 192с.
2. М.Г. Лапуста. Предпринимательство [Текст]. учебник. - М.: Инфра-М, 2011. - 608с.
3. А.Ж. Насипов, В.Г. Петросян, Ю.Л. Хотунцев. Сборник задач по технологии 5-7 классы, 8-9 клсы Текст] - Нальчик, ООО «Полиграфсервис ИТ», 2012.Школа и производство. - №6, 2000-2016. 14.
4. [technologyedu.ru](http://technologyedu.ru/)[>load/uchebniki/4](http://technologyedu.ru/load/uchebniki/4)
5. <http://www.tot.150-mousosh10.edusite.ru/p4aa1.html>
6. Национальное образование. Форма доступа: rost.ru/projects
7. федерация Интернет-образования /В помощь учителю СОМ/ Фома доступа: fio
8. Всероссийская олимпиада. Фома доступа: [www.rosolimp.ru.](http://www.rosolimp.ru/)

Председатель центральной предметно- методической комиссии по номинации «Техника и техническое творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии, проф., д.ф.м.н.

Ю.Л. Хотунцев

Председатель центральной предметно- методической комиссии по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии, доц., к.п.н.

Г.Н.Татко