1. **Народная педагогика.**

**Литература:**

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. Рига: «Эксперимент».1955.
2. . Симонов В.П. Директору школы об управлении учебно-воспитательном процессе.
3. Психологические проблемы самосовершенствования учителя. / Школа и производство. - 1997. №1,2.
4. М.В.Кларин. Педагогическая профессия в учебном процессе. /Педагогика и психология. 1956.
5. Соколова Л., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. М.: Айрис пресс, 2003.
6. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике. М.: Молодая гвардия, 1989 (и др. издания).
7. Зыблиным М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М.: 1990 // Репринт. Изд. 1880.
8. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: «Молодая гвардия». 1991.
9. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. М., 1983.
10. Некрылова А.Ф., Головин В.В. Уроки воспитания сквозь призму истории: (Традиционные формы воспитания у русских крестьян в XIX – начале XX в.) СПб.: 1992.
11. Домострой Ярославль: 1991 и др. издания.
12. Шмелев И.С. Лето Господне. М.: АСТ Олимп, 1996 и др. издания.
13. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: в 3-х томах. М.: Индрик, 1994.
14. Психология: Словарь. // Под редакцией А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: 1990.
15. Цетитин М.П., Кулагин И.Ю. Психологический справочник учителя.
16. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба. М., 1991.
17. Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М, 1988.
18. Заир-Бек Е.С., Казакова Е.И. Педагогические ориентиры успеха (актуальные проблемы развития образовательного процесса). СПб, 1995.
19. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999.

**II.Традиционный костюм.**

#### Литература:

1. Жарникова С.В. Обрядовые функции северорусского женского костюма. Вологда, 1991.
2. Маслова Г.С. Народная одежда в традиционных восточнославянских обычаях и обрядах XIX – начала XX вв. М., 1984.
3. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., Легпромбытиздат, 1994.
4. Мерцалова М.Н, Поэзия народного костюма. М.: Молодая гвардия, 1988.
5. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре. М., 1995.
6. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия. СПб., Искусство, 2001.
7. Каминская Н.М. История костюма. М.: Легпромбытиздат, 1986.
8. Ефимова Л.В. Русский костюм. М.: Внешторгиздат, 1989.
9. Русский народный костюм (Гос. Исторический музей). / Авт. сост. Л. Ефимова. М.: Советская Россия, 1989.
10. Шангина И.И. Твой русский костюм. СПб., 1997.
11. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. Культура и традиция. 2003.
12. Маслова Г.С. Выставка «Русская народная одежда». 1946.
13. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм (из собр. Этнограф. музея). Л.: Художник РСФСР, 1984.
14. Маслова Г.С. Одежда. // Народы европейской части СССР. «Народы мира». М., 1964.
15. Пармон Ф.М. Композиция костюма. М. 1985.
16. Пармон Ф.М. Искусство русского народного костюма. Автореферат. М. 1991.
17. Пармон Ф.М. Эстетика форм и конструкций костюма. 1981.
18. Соколова Л., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. М.: Айрис, пресс, 2003.
19. Соколова В.А. Русские традиции. Народный костюм. 1 часть. Учебно-методическое пособие для учителей и педагогов дополнительного образования. – СПб.: Союз художников, 2011.
20. Соколова В.А. Русские традиции. Народный костюм. 2 часть. Учебно-методическое пособие для учителей и педагогов дополнительного образования. – СПб.: Союз художников, 2013.
21. **Быт, традиции (**воспитание детей)

#### Литература:

1. Соколова Л., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. М.: Айрис пресс, 2003.
2. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике. М.: Молодая гвардия, 1989 (и др. издания).
3. Зыблиным М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М.: 1990 // Репринт. Изд. 1880.
4. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: «Молодая гвардия». 1991.
5. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. М., 1983.
6. Некрылова А.Ф., Головин В.В. Уроки воспитания сквозь призму истории: (Традиционные формы воспитания у русских крестьян в XIX – начале XX в.) СПб.: 1992.
7. Домострой Ярославль: 1991 и др. издания.
8. Шмелев И.С. Лето Господне. М.: АСТ Олимп, 1996 и др. издания.
9. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: в 3-х томах. М.: Индрик, 1994.
10. Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М, 1988.
11. Заир-Бек Е.С., Казакова Е.И. Педагогические ориентиры успеха (актуальные проблемы развития образовательного процесса). СПб, 1995.
12. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999.
13. Алдошина М. Воспитание на русском народном творчестве. // Сельская школа.-1999-№1-с.15.
14. Батурина Г., Лисова К., Суворова Г. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. / Сельская школа. - 2001. - №6. – с. 5-12.
15. Ефремова Л. Воспитывать на основе национальной культуры. / Школа. – 1998. - №3. – с. 35.
16. Жилкина В.М. Верность традициям (О значении национальной самобытности в развитии личности учащихся). / Открытая школа. – 1997. - №5. – с. 20.
17. Малютин И. О народной мудрости трудового воспитания. / Домашнее воспитание. – 1999. - №6. – с. 287-290 (В журнале «Народное образование» – 1999. №9.).
18. Новиков А. О национальном характере образования и воспитания / Народное образование. – 2001. - №4. – с. 67-75.
19. Челышева Н.В. На традициях народной педагогики / Школа духовности. – 1997. - №3. – с. 46.

Юдина Н.П. Традиция: социокультурные и педагогические аспекты // Педагогика. –

1. Художественные промыслы.

Литература:

1. Русское народное прикладное искусство. М., 1990.
2. Попов О.С. Русское народное искусство. Произведения из коллекций Музея народного искусства. М.: Легкая индустрия, 1972.
3. Косменко А.П. Карельское народное искусство. Изд. Карелия Петрозаводск, 1977.
4. Дурасов Г. Каргополье (Художественные сокровища). Советская Россия, 1984.
5. Богуславская И.Я. Русское народное искусство (в собрании Гос. Рус. Музея). Л.: Художник РСФСР, 1994.
6. Ушкин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. М.: Высшая школа, 1992.
7. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. М.: Просвещение, 1994.
8. Добрых рук мастерство (из собрания Госуд. Русского музея). Л.: Искусство, 1981.
9. Рыбаков Б.А. Из истории культуры Древней Руси: исследования и заметки. – М., Изд-во Моск. Ун-та, 1984. – 240 с.; илл.
10. Зеленин Д.К. Избранные труды: Статьи по духовной культуре 1901-1913. – М.: Изд-во «Индрик», 1994. (Традиционная духовная культура славян / из истории изучения).
11. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М.: Экономика, 1993.
12. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах: худож. Обработка бересты и соломки. Плетение из лозы, корня. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1979.
13. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное иск-во: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
14. Пряник, прялка и птица Сирин: Кн. Для уч-ся ст. кл. – М.: Просвещение, 1983.
15. Орловский Э.И. Изделия народных художественных промыслов. Лениздат. 1974.
16. Бахтин. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. Ленинград: 1982.
17. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. Знание. 1981.
18. Государственный музей этнографии народов СССР. Лениздат, 1980.
19. Народное искусство Ленинградской области (из собр. Гос. Русского музея). Л., 1985.
20. Свадьба.

Литература:

1. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. Искусство. – СПб., 1997.
2. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н. Русская свадьба. М.: Современник, 1985.
3. Лебедева Л.А. Русский свадебный обряд. Л.: 1978.
4. Свадебные песни, дразнилки невесте, жениху, гостям, теще, свекрови и свекру. / Библиотека «В помощь художественной самодеятельности». Живая вода. М.: 1990.
5. Мехнецов А.М., Мельник Е.И. Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района. Л.: Сов. Композитор, 1985.
6. Круглов Ю.Г. Русские свадебные песни. М.: Высшая школа, 1978.
7. Колесницкая И.М., Телегина Л.М. Коса и красота в свадебном фольклоре восточных славян. В кн. Фольклор и этнография. Л.: 1977.
8. Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы. Л. Наука, 1978.
9. Балашов Д., Красовская Ю. Русские свадебные песни Терского Берега Белого моря. Л.: Музыка, 1969.
10. Максимов С.В. По русской земле. М.: Сов. Россия, 1989.
11. Шангина И.И. Русские девушки. Стр.253-334

**VII. ++Проектная деятельность.**

**Литература:**

1. Просвещение. 1955.
2. Павлова М.Б. О проектном подходе к разработке содержания предмета «Технология». //Школа и производство./-1993. № 5.
3. Павлова М.Б. ,Дж. Питт. Образовательная область « Технология»: Теоретические подходы и методические рекомендации. Нью-Йорк.1997.
4. Павлова М.Б. Технология – СПб.: Либра, 1993.
5. Проектное обучение школьников на уроках технологии: Сборник методических разработок. // Под редакцией В.А. Мигунов, П.А. Петряков. – Новгород, 1998.
6. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Проекты в школьном курсе «Технология» // Школа и производство. – 1993. - №5.
7. Хотунцев Ю.Л. Экологическая подготовка учителя технологии. // Школа и производство. – 1994. - №2.
8. Джонс Д.К. Методы проектирования. – М.: Мир, 1986.
9. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования: Учебное пособие. – СПб.: Просвещение, 1995.
10. Звяглова М.В. Метод проектов, как педагогическая альтернатива. // Альтернативные модели воспитания в сравнительной педагогике. – Новгород: НовГУ, 1994. – Часть 2.

**VIII. Традиционная кукла.**

**Литература:**

1. И.И. Шангина Русские дети и их игры. СПб, 2000г.
2. С. Комарова, Н. Катушкина. Кукольные люди. СПб, 1999г.
3. Журнал «Н. твор.», № 2, 2001г.
4. М. Левина. 365 кукол со всего света. М., 2001.
5. Г.Я. Дайн. Русская народная игрушка. М., 1981г.
6. Б.А. Рыбаков. Язычество древних славян. М, 1994г.
7. Кукольные люди. С. Комарова, М. Катушкин; СПб, 1999.
8. Народное творчество.. № 2,4 2001 г., №4 2000.
9. Куклы в доме. Н.М. Войдинова. М., 1998.
10. Крестьянка №1, 1989. «Малахитовая шкатулка».
11. Мы – славяне. М. Семенова. СПб, 1997.
12. Скачи, добрый единорог. А. Миловский, М., 1983.
13. Крестьянское искусство СССр, Ленинград, 1928.
14. Язычество древних славян. Б.А. Рыбаков. М., 1994.

**. Ткачество.**

**Литература:**

1. Т.М.Разина «О профессионализме народного искусства» М. «Советский художник» 1985г.
2. М.В. Суров «Вологодчина: невостребованная древность» Вологда 2001.
3. «Основы художественного мастерства» под ред. В.А.Бородулина, «Просвещение»,1978 г.
4. Р.Ф.Тароева «Материальная культура карел», М.- Л-д, 1965 г.
5. М.С. Кацар «Ткачество. Вышивка» Минск, «Белорусская энциклопедия», 1996 г.