**Конспект открытого занятия «Очень полька хороша…»**

***Педагог:***  Иванова Т.В.

творческое объединение «Взмах»

***Состав учебной группы:***

занятие рассчитано на 12 воспитанников; 5 мальчиков, 7 девочек 8-9 лет (3класс)

***Тема занятия***: **«Очень полька хороша…»**

 Тип занятия - повторение предметных знаний , закрепления полученных знаний и формирование универсальных учебных действий. Занятие проводится в конце изучения раздела «Бальные танцы» дополнительной образовательной программы.

***Цель занятия***: Подведение итогов по теме «Полька»

***Задачи занятия:***

*Обучающие:*

Проверка и закрепление полученных знаний по теме «Полька» .

Безошибочное исполнение элементов танца.

*Воспитательные:*

Воспитание умения вести себя в группе.

*Развивающие:*

Развитие способности ребенка, его эстетического вкуса.

***Форма учебного занятия:***

 Занятие – игра.

Основные принципы, используемые на данном занятии:

*Принцип наглядности* ;

*Принцип доступности* ;

*Принцип учета возрастных особенностей* ;

*Принцип воспитывающего обучения* .

 Во время занятия использован игровой подход, что дает высокую активность обучающихся, эмоциональную окрашенность, высокую продуктивность.

***Форма организации работы***:

Групповая.

 ***Структура учебного занятия.***

1. ***Вводная часть*** – приветствие - дети заходят под музыку марша, делают поклон педагогу (5мин.)
2. Повторение пройденного материала:

-Что мы делаем на наших занятиях?

-Какие танцы вы помните? (полонез, вальс)

-Что помните о полонезе?

-Что знаете о вальсе ? (звучат отрывки вальса, полонеза)

-А это какая звучала музыка? (звучит музыка польки)

-А почему вы так думаете ?

-Какие движения хочется делать под эту музыку?

-Как вы думаете, какой музыкальный размер этого танца,(звучит фрагмент новой польки)

Педагог:- совершенно верно - размер польки две четверти, Танцы этого размера подвижные, энергичные, задорные, темпераментные.

-А вы слышали о таком танце?

-А что знаете об этом танце? ( Педагог дает справочный материал о польке, предлагает просмотреть видеоматериал, фрагменты фильма «Золушка» (15-20мин.)

***Основная творческая часть*** **-– 30 мин.**

Показ и разучивание движений танца «полька». Детям предлагается повторить их по отдельности и в группе. В конце разучиваем танец-игру в ритме польки «Бесконечный». Танец « Полька» появился в 40х годах Х1Х века. Полька -старинный чешский танец, который сейчас является одним из любимых танцев детей. Основные элементы польки разучивались ранее, поэтому освоение нового танца не должно представлять больших трудностей т.к. движения польки существуют во многих танцах.

 На занятии используются современные образовательные технологии – проектная деятельность ИКТ, здоровьесберегающие технологии (динамическая пауза).

**Заключительная часть -10 минут**

Детям предлагается самим дать оценку информации:

-Что понравилось на занятии?

-Что не понравилось?

-Где можно танцевать польку? (школьные праздники, балы, вечера, конкурсы и т.д.)

Для закрепления информации о польке дети исполняют танец( шаги, подскоки, хлопки, галоп, движение каблук-носок с правой и левой ноги, по одному и в паре и с переходом к другому партнеру).

Детям предлагается самим сочинить танец польку, используя выученные движения. В конце занятия проводится музыкальная игра на музыку польки «Великаны и карлики». Это позволит снять у них излишнее напряжение поднять настроение, а так же предлагается детям на следующее занятие принести свои рисунки, аппликации, фотографии по которым будет проведен конкурс на лучший рисунок, на лучшее исполнение танца полька. Проведен контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

***Содержательные блоки учебного занятия.***

Так как основной целью данного занятия является проверка и закрепление полученных знаний по разделу «Полька» в игровой форме, то на данную задачу «работают» все методы и технологии.

Во время игры меняются формы вовлечения ребят в процесс закрепления их знаний – это и «вопрос-ответ» в классической форме, и «ответы»,и музыкальные игры и использование, привычной для современного ребёнка, мультимедийной техники и работа с музыкальным центром, дисками.

Наибольшее внимание следует обратить на четкую организацию детей, их настрой на продуктивную деятельность.

 При работе с детской аудиторией важно подать информацию доступным языком и достаточно коротко.

***Планируемый результат занятия.***

Ребята узнают о возникновении танца полька, познакомятся с ее ритмом, движениями, характером.

Узнают о некоторых особенностях исполнения танца полька

Сблизятся внутри группы.

Выполнят практическую работу: оформят стенд на тему занятия рисунками, фотографиями, аппликациями.

 **Результативно - оценочная шкала.**

«1» - не справились с заданием

«2» - справились, но не самостоятельно

«3» - справились самостоятельно

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **знания** | **оценка** | **умения** | **оценка** |
| 8-9лет | Знание основных движений и позиций ног и рук втанцах «Полька»,«Вальс», «Менуэт» «Полонез» | Все обучающиеся безошибочно отвечают на теоретические вопросы 100% | Освоили все движения танца «Полька»,поняли характер музыки, ее особенности, научились ее исполнять. | справились самостоятельно -82%справились, но не самостоятельно18% |

***Методы:***

Словесный (сообщение новой информации, проверка усвоенного материала)

Наглядный (демонстрация наглядных пособий, презентации)

Практический (исполнение польки)

***Материально- техническое оснащение:***

Просторная аудитория (45кв.м), оформленная по теме «Полька».

Зеркала настенные, стулья для отдыха, музыкальный центр, мультимедийная установка, экран, диск с к/ ф «Золушка», музыкальные диски, флеш- носитель.

***Литература.***

1.Васильева-Рождественская М. «Историко-бытовой танец» Издательство «Искусство» М. 1963г.

 2. Ивановский Н. «Бальный танец 18-19в.в. Издательство «Искусство» 1948г.

 3.Конорова Е. В. « Хореографическая работа со школьниками» Издание Ленинград 1958 г.

 4. Шангина И.И., Русские традиционные праздники, «Искусство СПб»1997г.