МДОУ «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**«Авторские дидактические игры, способствующие сенсорно – моторному развитию детей раннего дошкольного возраста»**

Разработали:

Силфверберерг Людмила Леонидовна воспитатель Педагогический стаж: 22 года Образование: средне-специальное

Халтсонен Ирина Сергеевна воспитатель Педагогический стаж: 4 года Образование: высшее

г. Сланцы Ленинградская область

 Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у малыша растет возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомятся они и с произведениями искусства - живописью, музыкой, скульптурой. Каждый ребенок, так или иначе, воспринимает все это, но когда усвоение происходит стихийно, оно часто оказывается поверхностным и неполноценным. Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять. В развитии сенсорных способностей важное место занимает усвоение сенсорных эталонов - общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер. Знакомство ребенка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем - с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставляться между собой и называться сначала взрослым, а потом ребенком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти.

 Усвоению полученных знаний способствуют игры, когда ребенок самостоятельно изображает, а затем раскрашивает и вырезает различные фигурки. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований. Система сенсорного воспитания была разработана советскими учеными, педагогами и психологами А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым и др. на основе современных дидактических принципов. На каждом занятии решение задач преемственно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение комплексной программы сенсорного воспитания в дошкольном детстве.

 ***Дидактические игры*** — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Огромный вклад в разработку теории игры внесла Н. К. Крупская. Она придавала большое значение игре как одному из средств воспитания и формирования личности детей: *«Игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных»*. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Надежда Константиновна отмечает, что приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя.

**Актуальность** сенсорного воспитания обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Ведущим местом в работе с детьми раннего возраста является сенсорное развитие, формирование у детей трех лет представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, необходимых для восприятия окружающего мира. В начале года мы провели диагностику по трем разделам: цвет, форма, величина. Результаты диагностики показали, что дети выполняли элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветовых пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). При этом мы видели, что дети мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала. Дети не понимали их значения и не фиксировали внимание на них. Мы, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, добивались, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, цвет, величина – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. Поэтомуцелью своей работы поставили: ***развитие сенсорных эталонов через дидактические игры.*** Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением. Дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сапоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. ***Возможность обучать маленьких детей посредством активной, содержательной, интересной для них деятельности, вот отличительные особенности дидактической игры.*** Поэтому мы считаем, что активное использование дидактических игр является одним из важных и актуальных условий сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста

**Задачи сенсорного развития детей раннего возраста:**

**Образовательные:**

**-** развивать цветоразличение, формовосприятие, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;

**-** формировать у детей зрительные способы обследования предметов;

**-** учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб);

**-** развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет; **-** обогащать активный и пассивный словарь детей: учить понимать и использовать в речи слова: «цвет», «такой же», «разный»;

**Воспитательные:**

**-** воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;

**-** формировать умение слушать и понимать инструкции педагога;

**Развивающие: -** развивать познавательные процессы; **-** развивать мелкую моторику.

**Условия:** Игры использовали не только на занятиях, но и в совместной деятельности, индивидуальной работе, также давали использовать родителям дома.

**Работу с детьми строили на основе принципов:**

1. Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитательно – образовательного процесса;
2. Принцип развивающей, стимулирующей, познавательной деятельностной направленности занятий;
3. Принцип нарастания самомтоятельности и активности детей раннего дошкольного возраста

**В своей работе использовали различные методы и приемы:**

**Наглядный метод** (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Умению наблюдать следует учить, детей начиная с раннего и младшего дошкольного возраста. Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры. В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

**Словесный метод.** Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия мотивируем детей, предлагая помочь решить проблему. При организации дидактических игр объясняем правила, уточняю и корректирую действия воспитанников.

В процессе дидактических игр используем **вопросы** к детям. В младших группах, рассматривая с детьми модели фигур, мы придерживаемся определенного плана. Задавали вопросы: «Что это? Какого цвета? Какого размера? Из чего они сделаны?» В дальнейшем при рассматривании моделей фигур задавали вопросы, побуждающие детей выделять элементы фигур, устанавливать соотношения между ними.

**Практический или игровой метод.**  Дети осуществляют практические действия с предметами. Начиная с трех лет, обучение продуктивным видам деятельности приобретает систематический и планомерный характер. Перед игрой мы проводили образец на демонстрационном материале.

В работе с детьми используется **прием опредмечивания** изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета. Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера. Здесь мы использовали **прием соотнесения по величине** (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами применяли **прием обследования формы** – обведение пальцем контура фигуры.

**Формы работы:**

Основной формой работы в детском саду являются – ***занятия***. ***Занятия в младшем дошкольном возрасте проводятся в виде игры.*** На каждое занятие были продуманы мотивация, что позволяло заинтересовать всех детей, воспитывать желание заниматься, помочь другим.

Следующая форма – ***совместная деятельность***. Дети с удовольствием играли в предложенные нами игры.

С детьми, которые плохо усвоили материал, мы проводили ***индивидуальную работу.***

**Средства:**

Основным средством являются дидактические игры.

**Спрогнозированный результат:** дидактические игры способствуют успешному формированию у детей представлений о свойствах предметов.

Для успешного сенсорного развития детей в своих группах мы провела диагностику в младшей группе в начале года и в конце. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе. Она помогла нам в отслеживании результатов усвоения сенсорных эталонов, тем самым мы выстраивали работу с детьми: на занятиях, в совместной деятельности, индивидуальную работу с детьми. На конец года были видимые результаты. Дети лучше всего усвоили цвет, но и восприятие формы и величины у детей с высоким уровнем стало на 17% больше к концу года, также детей с низким уровнем к концу года стало в 2 раза меньше.

**Результат:**

Мы добились, чтобы дети усвоили 4 цвета спектра, их оттенки, умение устанавливать отношения между 4 объектами величины, расширили знания детей о разновидностях геометрических фигур.

Система дидактических игр способствует усвоению сенсорных эталонов: формы, цвета, величины.