**План урока**

**″Расчет и построение прямой юбки. ̎Моделирование″**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Технология. Обслуживающий труд** |
| **Класс** | **6 класс** |
| **В соответствии** | **С авторской программой под редакцией В.Д. Симоненко** |
| **Раздел** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов** |
| **Подраздел** | **Проектирование и изготовление юбки** |
| **Тема урока** | **Расчет и построение прямой юбки. Моделирование** |
| **Продолжительность**  | **2 урока** |

**Тип урока:** комбинированный

**Формы работы:** Фронтальная, индивидуальная.

**Цели урока:**

**Воспитательные:**

* способствовать воспитанию аккуратности, целеустремленности, трудолюбия и творческого подхода при конструировании и моделирования прямой юбки;
* способствовать воспитанию интереса к теме;
* способствовать формированию и воспитанию нравственных и эстетических качеств личности;
* способствовать воспитанию уважительного отношения к людям различных профессий;
* способствовать воспитанию ответственности за результаты своей деятельности.

**Образовательные:**

* способствовать формированию и развитию знаний о прямых юбках;
* **развитие умений и навыков конструирования на основе опорной карты-схемы**;
* создание условий для запоминания формул необходимых при построении чертежа прямой юбки;
* способствовать формированию умений и навыков моделирования прямой юбки;
* способствовать формированию умений и навыков моделирования прямой юбки с кокетками;
* создание условий для творчества в процессе моделирования юбок.

**Развивающие:**

* развитие у учащихся способностей анализировать, обобщать и систематизировать, определять и объяснять понятия по конструированию и моделирования прямой юбки;
* способствовать развитию творческих способностей;
* способствовать активизации мыслительной деятельности;
* способствовать усложнению словарного запаса учащихся;
* способствовать развитию умений и навыков анализа трудового процесса;
* способствовать развитию умений к самостоятельному поиску решений.

**Профориентационные:**

* обобщение знаний у учащихся о сферах трудовой деятельности, карьере;
* обобщение знаний у учащихся о профессиях конструктора-модельера, дизайнера;
* воспитание уважительного отношения к работающему человеку.

**Методическое оснащение урока:**

**Материально-техническая база:**

* кабинет технологии;
* инструменты и приспособления: масштабные линейки, угольник, карандаш, ластик, лекала, ножницы.

**Дидактическое обеспечение:**

* Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) В.Д.Симоненко, Ю.В. Крупская, О.А. Кожина и др.; Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана-Графф, 2012. – 240 с.: ил;
* рабочие тетради;
* альбом по технологии;
* конспект урока прилагается;
* **опорные схемы-карты по построению прямой юбки – приложение №1**;
* рисунок и чертеж прямой юбки – приложение №2;
* схемы моделирования прямой юбки – приложения №3 – 10;
* материалы для контроля знаний учащихся: тест – приложения №11(а, б), №12(а, б);
* физкультминутка – приложение №13
* критерии оценок - приложение №14;
* домашнее задание – приложение №15

**Метод обучения:**

**Учебно-познавательная деятельность:**

* словесные: рассказ, объяснение;
* наглядные: иллюстрация чертежа прямой юбки и схем ее моделирования;
* практические: построение чертежа прямой юбки (учащиеся в рабочих тетрадях); моделирование юбки (учащиеся при помощи цветной бумаги в альбоме, учитель на доске при помощи мультимедиа).

**Межпредметная связь:** математика, рисование, информатика.

# Ход урока (90 минут)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | часть | время (мин.) | деятельность |
| **1 урок** |
| 1 | Организационный момент | 3 | * приветствие;
* проверка явки учащихся;
* проверка готовности учащихся к уроку;
* сообщение учащимся темы и плана урока.
 |
| 2 | Актуализация опорных знаний | 5 | Фронтальный опрос учащихся по следующим вопросам: 1) Что такое проектирование?2) Сколько вытачек может иметь прямая юбка?3) Какое минимальное количество может иметь клиньевая юбка?4) Что представляет собой чертеж конической юбки?5) Сколько продольных швов может иметь прямая юбка? |
| 4 | Сообщение новых знаний (см. «Сообщение учителя») | 12 | Рассказ с элементами объяснения:* Особенности прямой юбки;
* Расчет и построение прямой юбки при помощи опорной системы (приложение №1, 2);
* Моделирование прямой юбки (приложения №3-10).
 |
| 5 | Физкультминутка | 2 | с использованием следующих упражнений (приложение №13):* Тренировка мышц шеи;
* Тренировка мышц плечевого пояса;
* Тренировка мышц спины;
* Тренировка мышц ног
 |
| 6 | Вводный инструктаж | 3 | Сообщение названия практической работы;Разъяснение цели практической работы;Ознакомление с инструментами, приспособлениями необходимых для конструирования и моделирования юбок;Ознакомление с учебно-технической документацией – опорной схемой-картой, формулами и условными обозначениями. |
| 7 | Практическая работа | 20 | «Расчет и построение прямой юбки» Самостоятельно по опорной карте-схеме.  |
| **2 урок** |
| 1 | Практическая работа | 26 | «Моделирование**»** с применением мультимедиа.Цель: способствовать формированию знаний, умений и навыков по построению и моделированию прямой юбки |
| 2 | Физкультминутка | 2 | с использованием следующих упражнений (приложение №13):* Тренировка мышц шеи;
* Тренировка мышц плечевого пояса;
* Тренировка мышц спины;
* Тренировка мышц ног
 |
| 3 | Текущий инструктаж (во время самостоятельной работы учащихся) |  | Обход рабочих мест с целью:* Осуществление контроля организации и выполнения практической работы;
* Оказания практической помощи по мере необходимости при конструировании и моделировании прямой юбки;
* Соблюдение точности построения чертежа прямой юбки;
* Контроля бережного отношением учащихся к средствам обучения;
* Оказание помощи слабо подготовленным учащимся (по мере необходимости).
 |
| 4 | Закрепление знаний | 12 | Фронтальный опрос учащихся по следующим вопросам: 1) Что такое встречная складка?2) Какие способы моделирования вы знаете?3) Сколько деталей имеет прямая юбка? 4) Какие вытачки самые длинные и широкие?5) Как рассчитывают ширину прямой юбки?Проверка знаний учащихся по теме при помощи теста (2 варианта) (приложения №11 (а, б), №12 (а, б)). |
| 5 | Подведение итогов урока | 5 | * Сообщение о достижении целей урока.
* Объективная оценка результатов труда учащихся на уроке; выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся (Приложение №14).
* Сообщение о теме следующего урока.
* Задание учащимся на подготовку к следующему уроку:
* Принести: рабочие тетради, бумагу для выкройки, карандаш, ластик, ножницы;
* Многоуровневое домашнее задание (приложение №15)
 |

**Сообщение учителя (п. 4 1 урока)**

**″Расчет и построение прямой юбки. Моделирование″**

Прямые юбки, как правило, состоят из двух деталей: перед­него и заднего полотнищ, нити основы в которых проходят почти всегда вдоль деталей. Заднее полотнище юбки уже переднего, так как боковой шов при шитье обычно располагают ближе к спинке, что зрительно делает фигуру стройней и подтянутой. Юбка прямого покроя плотно об­легает фигуру, хотя при моделировании ее можно сделать и совсем узкой, и довольно широкой.

Ширину юбки рассчитывают по обхвату бедер. Эта величина значительно больше обхвата талии, поэтому в прямых юбках по линии талии, располагают вытачки. Ширина и длина вытачек неодинакова. Передние вытачки по уже и короче, а более широкие и длинные — боковые вытачки юбки.

Для построения прямой юбки нам понадобиться:

* инструменты и приспособления: масштабная линейка (М 1:4), карандаш, ластик, лекала, угольник;
* размерные признаки: Сб, Ст, Ди и прибавки: Пб, Пт, те же, что и для конической и клиньевой юбок;
* инструкционные опорные карты-схемы по построению прямой юбки, которые лежат у каждого на столах (приложение №1).

Рассмотрим прямую юбку с двумя продольными швами, с 6 вытачками: по две спереди, сзади и по одной по боковой линии. (приложение №2)

**Моделирование прямой юбки.**

На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и коротких, С кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различной формы. Построение чертежа прямой юб­ки выполнялось таким образом, что были получены чертежи сразу двух частей: переднего и заднего полотнищ. Для моделирования эти части нужно разделить (разрезать), поскольку мо­делируется каждая часть в отдельности.

**Расширение юбки по линии низа (приложение №3).**

На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны ли­нии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (5-7 см). Затем соединить полученные точки Н3 и Н4 с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к лини­ям боковой вытачки.

**Сужение юбки по линии низа (приложение №4).**

На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину (точки Н3 и Н4). Затем соединить точки Н3 и Н4 с точками Б2 и Б'2 на линии бедер. Лишние части выкройки отрезать.

**Изменение длины юбки (приложение №5).**

Наиболее часто длина юбки от макси до мини определяется модой. Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняются с разрезами, шлицами, застежками.

**Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек (приложение №6).**

Очень удобно в носке немного расширенная прямая юбка. Такое расширение несложно выполнить путем закрытия вытачек на основном чертеже прямой юбки.

По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести прямые вертикальные линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям.

Раздвинуть выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек. Оформить линию низа плавной кривой.

**Расширение прямой юбки методом закрытия вытачки и разреза (приложение №7).**

При значительном расширении юбки можно выполнить на полотнищах дополнительные вертикальные разрезы, которые сделают расширение более равномерным.

По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков Б6Б2 и Б2Б7 провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа.

Разрезать выкройку по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину. Оформить линию низа плавной кривой.

**Моделирование юбки с кокеткой (приложение №8).**

Кокетки в юбках находят очень широкое применение. Они обеспечивают более точную посадку юбки на фигуре, особен­но при изготовлении юбки из плотной ткани. Конструктивные линии кокетки делают юбку более нарядной, зрительно уд­линяют фигуру. Кокетка может быть как на переднем, так и на заднем полотнище, или на обоих полотнищах сразу.

При моделировании линия кокетки может представлять со­бой прямую, кривую или ломаную линию, которая, как правило, проходит через конец вытачки. Если линия кокетки распо­ложена выше конца вытачки, то ее верхнюю часть закрывают, а оставшуюся на полотнище часть вытачки включают в рельефы, складки и другие конструктивные линии. Если линия ко­кетки расположена ниже конца вытачки, то ее либо сохраня­ют, либо удлиняют до линии кокетки и потом закрывают.

Через конец вытачки переднего (или заднего) полотнища провести прямую линию кокетки АБ.

Разрезать выкройку по этой линии и из отрезанных верхних частей сложить кокетку, закрыв при этом вытачку. Верхний и нижний срез кокетки оформить плавной линией.

Так же эти и некоторые другие способы моделирования юбок используется для создания более сложных фасонов:

**Юбка, расширенная внизу, с кокеткой спереди (приложение №9).**

**Юбка с кокеткой и встречной складкой спереди (приложение №10).**

Встречные складки — это такие складки, у которых на лицевой стороне сгибы ткани направлены навстречу друг другу, а на изнаночной – в разные стороны.

Встречную складку размечают с изнаночной стороны ткани тремя линиями:

а) средней линией — линия перегиба;

б) боковая линия;

в) линией, которая определяет конец стачивания.

Припуск на складку равен глубине одного сгиба, умноженной на 4.

**Литература:**

* Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) В.Д.Симоненко, Ю.В. Крупская, О.А. Кожина и др.; Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана-Графф, 20012. – 240 с.: ил;
* Домоводство / Сост. М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская — 2-е изд., — М.: Колос, 1998. — 512 с., ил;
* Жданова Л.С. и др. Одежда новая и обновленная / Жданова Л.С. и др. — Петрозаводск: Карелия, 1993. — 383 с.: ил.
* Волевич Г.К. Детская одежда. — 2-е изд., испр. — Мн.: Полымя, 1989. — 192 с.: ил.
* Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Одежда своими руками. – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», – 480 с.
* Амирова Э., Саккулин Б. и др. Конструирование одежды / уч. для сред. проф. обр. — М.: Мастерство, 2001г.
* Амирова Э., Саккулин Б. Конструирование мужской и женской одежды / уч. для нач. проф. обр. — М.: Академия, 1999г
* Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств) / Под общей ред. А.В. Карасева. – М.: Лептос, 1994. – 368 с.