**Проект : «ЦВЕТНЫЕ СТРАНИЧКИ»**

**Тема: Знакомство детей 5-6 лет с основами цветоведения.**

**Николаева Татьяна Александровна,**

**Воспитатель высшей категориии**

**МДОУ «Детский сад №15**

**Комбинированного вида».**

**Зеленый луг, как чудный сад**

**Пахуч и свеж в часы рассвета,**

**Красивых, радужных цветов,**

**На нем разбросаны букеты.»**

**И.З. Суриков**

**Актуальность проекта:**

**Решая задачу становления эстетического отношения к миру детей 5-6 лет, а также реализовывая самостоятельную творческую деятельность детей, мы не можем обойтись без рассматривания законов цветоведения. Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционально-эстетического воздействия, раскрывают законы красоты окружающего мира. Это особый мир, часть которого вполне доступен** **дошкольникам. Если человек художественно образован – он более успешен в этом** **мире.**

**Цель проекта: помочь понять основные законы** цветоведения и развивать способность применять **накопленные знания и опыт в разных видах деятельности.**

**Развивать способность применять накопленные знания и опыт в разных видах деятельности.**

**Вовлечение детей в процессы художественно - образного познания.**

**Длительность проекта:**

**Три месяца с возможным продолжением.**

**Участники проекта**

* **Дети 5-6 лет, воспитатели,**
* **Музыкальный работник, родители.**
* **Задачи проекта:**

**образовательные**

* **Познакомить детей с основами цветоведения. Дать некоторые доступные для ребенка исторические сведения**
* **Расширять кругозор детей в области применения нетрадиционных изобразительных техник.**
* **Знакомить детей с произведениями художников, иллюстрато-ров.**

**развивающие:**

* **Развивать наблюдательность, интерес к природе, ее многоцветью и многообразию.**
* **Развивать цветовое восприятие.**
* **Развивать интерес к экспериментированию и исследова-тельской деятельности.**

**воспитывающие:**

* **Воспитывать аккуратность в работе, взаимопомощь и взаимовыручку, умение убирать за собой свое рабочее место.**
* **Воспитывать коммуникативные навыки.**

**Структура проекта**

* **Проблема проекта**
* **1.Определение задач**
* **2.Диагностика**

**Подготовительный этап**

* **1.Планирование работы**
* **2. Подбор и анализ материалов, технологий, игр, литературы.**
* **3.Обогащение развивающей среды.**

**Продуктивный этап**

* **Проведение серии игр настольных дидактических.**
* **Проведение опытов, экспериментирования, бесед, наблюдений.**
* **Рисование разноцветных страничек.**
* **Разучивание «разноцветных загадок»**
* **Сочинение сказочных историй, игры-фантазии.**
* **Чтение сказок, беседы, театрализованные этюды.**
* **Наблюдения в природе.**
* **Рассматривание картин русских художников, иллюстраций, репродукций, детских работ,**
* **Экскурсия на выставку картин лужского художника В.В. Юдина.**
* **Просмотр мультфильмов.**
* **Цветомузыка, прослушивание музыкальных произведений .**

**Заключительный этап**

* **1.Оформление альбома-книги «Цветные странички»**
* **2.Оформление выставки детских работ по теме.**
* **3.Создание « Экрана настроения».**
* **4. Индивидуальные проекты.**
* **5.Фотовыставка «Как прекрасен этот мир» с привлечением родителей и детей.**
* **6.Фотоколлаж «Наш проект»**
* **7.Подготовка к презентации.**

**Педагогический мониторинг:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень**  **деятельности** | **Знает основные цвета и 2-3 дополн.** | **Правильно использует цвет.** | **Умеет смешивать**  **краски.** | **Передает цветом настроение.** | **Использует в рисунке смешанные цвета.** |
| **низкий** | **5%** | **10%** | **20%** | **30%** | **10%** |
| **средний** | **65%** | **80%** | **70%** | **60%** | **80%** |
| **высокий** | **30%** | **10%** | **10%** | **10%** | **10%** |

**В ходе диагностики было выявлено, что возможности у детей для использования различных цветов есть, но они незначительные. Краски дети смешивают редко, используют чистый цвет, который не всегда соответствуют образу, не передает фактуру, обьем, многообразие цвета в своих рисунках.**

**Также выявили, что у детей недостаточно развито художественное восприятие произведений искусства.**

**Они не знают, как цветом можно передать многообразие окружающего мира, свое к нему отношение.**

**Предпологаемые результаты:**

**Дети познакомятся с основами цветоведения, смогут видеть цветовое многообразие и красоту окружающих предметов и явлений, отражать это в своих рисунках и других видах деятельности.**

**Реализация проекта**

**Основной этап:**

**Работа велась по трем направлениям:**

* **Работа с детьми**
* **Обогащение предметно–развивающей среды**
* **Работа с родителями**

**Методы и приемы:**

* **.Наблюдения**
* **2.Беседы с детьми, упражнения.**
* **3.Показ способов рисования, смешивания красок.**
* **4.Прием одушевления красок, предметов.**
* **5.Эксперементирование**
* **6.Создание проблемных ситуаций**
* **7.Сочинение сказочных историй, загадки, стихи**
* **8.Знакомство с картинами известных художников, иллюстраторов, рассматривание детских рисунков.**
* **9.Игры подвижные, настольные, дидактические**
* **10.Чтение художественной литературы.**
* **11.Экскурсии**

****

**Проведение серии игр и «Цветных дней» для уточнения и различения основных и дополнительных цветов.**

* **Что у нас какого цвета, мы расскажем вам об этом» (с мячом) Желтый – одуванчик, солнце… Зеленый – огурец, трава, лес…,голубой – небо…)**
* **Изготовление игры «Цвет и форма»(вырезание геом. фигур разной**

**величины, которые можно раскрасить в разные цвета и оттенки.)**

* **-«Подбери цвет»**
* **Наборы «Цветной сундучок» с листочками разных цветов и оттенков. Их используют в играх «Подбери цвета к картине».**
* **«Разноцветные загадки для дошколят».**

**Дидактические игры на развитие чувства цвета - «Говорящие цвета» (вишня – вишневый цвет, лимон – лимонный, салат – салатовый…)**

* **«Цветные дни»**

**Некоторые игры:**

цель: Учить видеть переходы из цвета в цвет, называть цвета и оттенки.

**«Ягодка поспела»**

**Цель: видеть оттенки малинового цвета и располагать их по мере насыщения цвета.**

** **

**Подбираем цвета к картине в теплых тонах…**

**и в холодных тонах…**

****

**Модель трех вопросов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что знают?** | **Что хотят узнать?** | **Где можно узнать?** |
| **Краски – это то, чем можно рисовать.** | **Что такое краски?**  **Какие бывают краски?**  **Кто придумал краски?** | **В книгах.**  **В словаре.**  **В интернете.** |
| **Без красок рисовать нельзя…** | **Чем можно рисовать, если нет красок?** | **Экспериментировать, придумать, посмотреть в интернете, спросить у родителей.** |
| **Краски бывают разного цвета.** | **Как цвет влияет на настроение? Как цветом можно выразить чевства?** | **Прислушаться к своим впечатлениям, чувствам Вспомнить свои впечатления разных событий своей жизни. Знакомство с произведениями искуссства.** |

**Проблемная ситуация:**

**Чем можно рисовать, если нет красок? Попробуем рисовать разными материалами **

**- морковью, свеклой, угольком, ягодкой…**

**Рисуем веревочками, выкладываем камушки, рисуем палочками**



**Перспективный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Совместная**  **образовательная**  **деятельность.** | **В режимные**  **моменты.** | **Самостоятельная**  **деятельно-сть.** | **Взаимодействие**  **с родителями** |
| **Смешивание красок для получения нового цвета.**  **Размывание, высветление краски для получения нового цвета.**  **Познание.**  **Немного истории…**  **Как цвет влияет на человека?** | **Знакомство с белой краской.**  **Цель:Научить детей сме-шивать белила со всеми другими красками.Отметить осо-бенность белой краски выс-ветлять цвета. Образование голубой, розовой краски.**  **«Превращение кляксы»**  **Цель: Показать детям, как, смешивая основные, базовые цвета, можно получить черный цвет. Дорисовывать полученное пятно-кляксу – на что похоже?**  **«Создаем зеленую краску»**  **Цель: Показать детям, как, соединив желтую и синюю краску можно получить зеленый цвет. Рисование зеленых страничек.**  **Рисование «Малиновое небо»**  **(проводится после наблюдения за вечерним, закатным небом).**  **Цель: Учить рисовать вечернее, закатное небо. На-помнить способ рисования по-мокрому, добиваясь размывания, высветления краски. Показать красоту родной природы.**  **Беседа «Чем рисовали и красили люди в древности?**  **Цель: Рассказать детям о том, что раньше люди рисовали и красили углем, глиной, добав-ляя в нее животный жир, испо-льзовали при окрашивании раз-личные растения и плоды.**  **Игра-беседа «Цветное настроение».**  **Цель: учить цветом выражать настроение, чувства. Развивать умение рассуждоть, выражать свое мнение, выслушивать мнение других детей.**  **«О чем могут рассказать краски?**  **Цель: формировать у детей эмоциональное отношение к цвету , его изобразительным возможностям.** | **Сочинение скзочных – голу-бых, розовых, бирюзовых ска-зочных историй совместно с другими деть-ми,используя детские рисунки, иллюстрации.**  **Показать детям что черная крас-ка приглушает все цвета, дела-ет их не такими яркими.**  **Что вокруг зеленого цвета?**  **Кто больше назовет?**  **Опыты «Разноцветная вода».**  **Экскурсия на выставку картин В.В Юдина.**  **Знакомство с картинами рус-ских художников.**  **Игры «Подбери цвет» , «Ягодка созрела» и другие игры.**  **Опыт « Окраши-вание ткани, бумаги отваром луковой шелу-хи».**  **Рассматривание детской энциклопедии «Древняя Русь».**  **Театрализованные этюды – «Веселый коло-бок (зайчик, гномик и т.д.), грустный, озорной, хвастливый и т.д.**  **Чтение художественной литературы.** | **Настольные дидактические игры.**  **Экспериментирование с другими красками.**  **Опыты – чем можно рисовать, если нет красок.**  **Попробовать рисовать разными ма-териалами.**  **Рисуем и вырезаем зеленые геометрические фигуры, составляем узоры.**  **Рассматривание альбома «Русские художники».**  **Настольные игры.**  **Пробуем сделать краску сами.**  **Рисование свеклой, морковью, черноплодной рябиной и т.д.**  **Беседы у «Экрана настроения», рассматривание книжных иллюстраций.**  **Рассматривание иллюстраций к сказкам, картин.** | **Выставка рисунков.**  **Индивидуальные проекты.**  **Помощь в организации «цветных дней»**  **«У нас сегодня**  **Зеленый день».**  **Помощь в организащии экскурсии.**  **Организация фотовыставки «Как прекрасен этот мир!»**  **Выставка мастер- класса «Чем можно рисовать, если нет красок?»**  **Создание альбома из фотографий фотовыставки.** |

**Занятия-игры с палитрой:**

1. **Знакомство с белой краской (Беляночкой).**

**Учим смешивать белила со всеми другими красками (розовые, голубые, бирюзовые сказки).**

**-Вот мы взяли краски в руки – Руки вперед, ладонями вверх**

**И не стало в доме скуки**

**Чтобы было веселей,**

**Ярких красок не жалей Движения, как кистью при**

**Это правда! Это правда! рисовании.**

**Ну чего же тут скрывать. Хлопают в ладоши. Дети любят, дети любят,**

**Дети любят рисовать.**

**На бумаге, на бумаге, Показывают рукой наасфальте,на стекле, влево,назад, вперед**

**И в трамвае, на окне.**

**Воспитатель рассказывает детям сказку: Жили-были волшебные сказки. Жили они в домике, в своей коробочке (показывает коробочку-домик с красками – 6 цветов). Решили краски сходить в гости к белой краске (положить белую краску на палитру). Красная краска немного капнула в белую и получилась нежно-розовая краска… Чем. больше красной краски в белой, тем насыщеннее розовый цвет. И решила розовая краска нарисовать розовую страну.**

**Давайте нарисуем розовую страничку (розовый цветок, моток ниток, вазу и т.д.)**

**Зеленая краска капнула в белую и получился бирюзовый. Давайте нарисуем бирюзовую страну (травки, ледяной домик, бирюзовый узор…)**

**Синяя краска капнула в белую и краска стала голубой. Что можно нарисовать голубым цветом? (снег, снежинки, снежную бабу). Давайте нарисуем голубую страну… Кто может жить в голубой стране? (дети предполагают – Снегурочка, Снежная Королева, Дед Мороз…)**

**На другом занятии можно продолжить рассказ:**

**Начали краски хвалиться, какая из них самая красивая, самая лучшая. До того доспорились, что стали друг друга толкать. (воспитатель сопровождает свой рассказ на листе, дети повторяют на своих листочках).**

**Стукнула синяя краска желтую и оставила на ней синяк,**

**желтая ударила зеленую, зеленая красную, все так смешалось, что получился один черный ком. Заплакали краски, не знают, что делать. Давайте им поможем, превратим эту кляксу во что-нибудь (дети придумывают, на что похожи кляксы, дорисовывают их, рассказывают, во что превратились их кляксы)**

**Если их научить дружить, получатся новые цвета и мы можем нарисовать новые странички для своей разноцветной книги.**

**Поиграем с красками и попробуем соединить краски между собой.**

**Игры с красками – зеленая + желтая = синяя**

**- красная + желтая = оранжевая**

**-Нарисуем синюю страничку(море, речка, морские обитатели…)**

**- Нарисуем оранжевую страничку. Что можно расположить на оранжевой страничке? (солнышко, колобок, пирожок, баранки и т. д.)**

**Также экспериментируем с другими красками и рис**

**уем разноцветные странички. Самые интересные и яркие странички соединяем в книгу «Разноцветные странички»**

**Затем подружим детей с черной краской. Нужно добавить в каждую краску на палитре чуть-чуть черной. Что произошло? Краски стали не яркими, а приглушенными. Теперь будем рисовать новую сказку, «Сказку ночи». Можно вместе с детьми придумать и записать в книгу сказку про черную королеву Ночь, или черного волшебника.**

**Игры с палитрой бесконечны. Число получаемых оттенков десятки. Ребенок научится предвидеть результат, получать нужный ему оттенок.**

**Растительный мир полон ярких красок и всевозможных оттенков. Какое многообразие сочетаний в окраске вечернего неба, цветов на лугу, тонких переходах в окраске**

**осенних листьев! Наблюдая природу, ее явления, можно обогатить свои знания о цветах и оттенках. Например, наблюдая вечерний закат в морозный день, можно нарисовать малиновое небо,**

**рисуя по - мокрому и используя розовый, малиновый, голубой, синий цвет.**

Экспериментирование – это истинно детская деятельность.

**Проводим с детьми опыты:**

**«Окрасим листок или ткань луковой шелухой» - взять концентрированный отвар луковой шелухи и погрузить в него бумагу или листок– мы увидим, как лист окраси**т-

ся в коричнево-красный ткань насыщенный цвет. **«Рисуем свеклой» - взять пластинки свеклы**

**и рисовать ими на листочке. Получатся розовые линии. Раньше, когда не было румян, девчата подкрашивали щеки именно свеклой.**

**Можно попробовать рисовать тыквой, облепихой, черной рябиной.**

**Древние художники добывали краски в природе, добавляли в них мед, яйцо и такими красками рисовали на дереве. Со временем такие краски становились ярче.**

**Попробуем сделать краску сами.. («Путь к волшебству»Т. Зинкевич – Евстигнеева)**

**Рецепт: - Немного муки, масло, клей, соль.**

**На одного ребенка нужно 1кружка муки, 1-2 ст.л. растительного масла, 1,5 ст. л. Клея ПВА. Муку смешать с солью и наливать воду тонкой струйкой, сразу размешивая, чтобы не образовались комочки. Затем добавить соль и масло**

**(как тесто на блины). Это основа. Окрасить краски, добавляя пищевые красители. Хранить готовые краски в холодильнике в плотно закрытых контейнерах, залив сверху тонким слоем водой,**

**смешанной с растительным маслом. При необходимости разбавлять водой. При использовании такую краску необходимо перемешать.**

****

**Это очень интересно, делать самим краску, а потом рисовать!**

**Используемая литература:**

**Н.А. Горячева «Первые шаги**

**в мире искусства».**

**И.А. Лыкова « Дидактические игры и занятия». Интеграция художественной и познавательной деятельности».**

**Т. Зинкевич-Евстигнеева «Путь к волшебству».**

**Т.А. Копцева «Природа и художник».**

**Т.С. Комарова «Программа эстетического восприятия». Изодеятельность и эстетическое развитие дошкольников.**

**Газета «Талантливый малыш» №7 «Опыты для малышей**

**Игра – беседа «Цветное настроение».**

**Цель: учить выражать настроение цветом, развивать умение рассуждать, выражать свое мнение, выслушивать других детей. Развивать наблюдательность, умение вести беседу.**

**Предварительная работа:**

* **рассматривание иллюстраций к сказкам (какие цвета использовал художник для изображения Снегурочки, Феи, Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Снежной королевы и т. д.);**
* **игры из раздела цветомузыки (подбор цвета к маршу, вальсу, колыбельной и т.д.);**
* **беседа на тему «Какой цвет у тебя самый любимый и почему?»;**

**рассматривание картин русских художников Репина, Васнецова, Юнга, Шишкина и других художников;**

* **театрализованные игры « Назови настроение», «Покажи настроение» (радость, грусть, удивление, восторг и т. д.)**
* **Материал : наборы бумаги различных цветов.**

**Ход беседы:**

**- Дети, у нас недавно был праздник. Там вам подарили подарки. - Какое чувство вы испытывали тогда?**

**- Как вы думаете каким цветом можно обозначить радость?**

**- А если вас вдруг заболела подруга или кто-то из родителей, какие чувства вы испытываете. Каким цветом это можно изобразить?**

**- А вот теперь представьте, вы долго ждали маму или папу, или бабушку и вот они пришли к вам, обняли вас, поцеловали, каким цветом вы можете обозначить свои чувства?**

**А теперь представьте. Вас вдруг обидели, вы плачете, вам обидно – так иногда тоже бывает, каким цветом вы обозначете свое состояние?**

**Можно придумывать много различных ситуаций и предлагать найти соответствующий по мнению ребенка цвет. Каждое мнение обсуждается вместе с педагогом и детьми.**

**Когда дети будут хорошо орентироваться в определения цвета настроения, создаем «Экран настроения». Дети приходят в группу и подбирают соответствующий своему настроению цвет ( листок) и кладут его на экран. Получается экран настроения группы. В течении дня он может менятся в соответствии с настроением.**

**Занятие « О чем могут рассказать краски».**

**Цель: Формировать у детей эмоционального отношения к цвету, его изобразительно-выразителным возможностям. Подвести детей к пониманию того, что краски могут рассказывать, например, о том, какой человек живет во дворце – хороший, добрый или, напротив, нехороший, злой.**

**Ход занятия:**

**Педагог рассказывает сказку о злом волшебнике, который смыл все краски с городских построек, и о маленьких**

**художниках, которые не только вернули домам цвет, но и рассказали с помощью цвета, кто в них живет.**

**Детям предлагается украсить цветом (цветовыми мазками) два совершенно одинаковых по форме дворца таким образом, чтобы было понятно, кто здесь живет: Дюймовочка, Снегурочка, Солнышко или Бармалей, Баба-яга и т.п. Архитектурные детали прорисовывать не надо. Главное, чтобы дети работали кистями, смешивали краски между собой, добиваясь соответствия тому или иному образу.**

**В конце занятия дети раскладывают свои рисунки к тому или иному образу, высказывают свои суждения, мнения подходит ему такой дворец и почему. Педагог благодарит детей за помощь персонажам сказок.**

**Материалы: два листа бумаги для каждого ребенка**

**с изображением одинаковых (островерхих) построек, похожих на сказочный дворец; гуашь; широкие кисти.**

**Зрительный ряд: таблицы по цвету (чистые, спектральные, светлые, нежные, темные, напряженные цвета); А. Лентуловю Василий Блаженный; цветное изображение сказочных дворцов в детских книжных иллюстрациях.**

**Литературный ряд: сказки о добрых и злых волшебниках, сказочных героях.**

**Работа с родителями**

* **- Помощь в подготовке пособий, разучивание разноцветных загадок.**
* **- Индивидуальные проекты.**
* **- Мастер-классы для родителей**
* **- Анкетирование**
* **- Фотоконкурс для родителей и детей «как прекрасен этот мир».**
* **- Конкурс поделок с детьми.**

****

**Наглядные материалы мастер – класса.**

**Практический мастер - класс**

****

**Конкурс поделок детей с родителями**

****

**Фотоконкурс**

****

**Индивидуальные проекты:**

* **Проект Лукичевой Вики**

**«Как получить оттенки зеленого цвета?»**

* **Проект Александрова Игоря**
* **Краски осени. «Золотая осень»**
* **Проект Юхно Сони**

**«Зимняя сказка» (холодные тона)**

** **

****

****

**Заключение:**

* **Проведенная работа подтвердила выдвинутое предположение о возможности повышения выразительности в художественном творчестве через знакомство с основами цветоведения.**
* **Результаты показали, что выразительность рисунков возросла.**
* **У детей формировалось эмоционально-личностное отношение к окружающему миру.**
* **Особенно важным представилось повышение интереса к творчеству у детей. В работах появилось оригинальность, заинтересованность к конечному результату. **